

## Выступление на педсовете

### 1. Раскрытие темы.

*Эпиграф: «... тогда суди сам себя, - сказал король,- это самое трудное. Судить себя куда трудней, чем других. Если ты сумеешь правильно судить себя, значит, ты поистине мудр».*

### Тема моего выступления «Приемы рефлексии учащихся на уроках».

Психологи особо подчёркивают, что становление и развитие духовной жизни связано прежде всего с рефлексией.

В стандартах второго поколения особое внимание уделяется обратной связи. Обязательным условием создания развивающей среды на уроке является этап рефлексии.

Рефлексия помогает ученикам сформулировать получаемые результаты, определить цели дальнейшей работы, скорректировать свои последующие действия и связана с формированием личностных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий.

**2. А что же такое рефлексия? Подберите синонимы к этому слову (размышление, самоанализ, самопознание).**

### 3. Толкование слова *рефлексия* в словарях.

**Рефлексия - размышление человека, направленное на анализ самого себя (самоанализ) – собственных состояний, своих поступков и прошедших событий.**

Рефлексия, в упрощённом определении, - это «разговор с самим собой».

Слово рефлексия происходит от латинского **reflexio** – **обращение назад.**

Словарь иностранных слов определяет рефлекссию как **размышление о своём внутреннем состоянии, самопознание.**

Толковый словарь русского языка трактует рефлекссию как **самоанализ.**

В современной педагогике под рефлексией понимают **самоанализ деятельности и её результатов.**

Рефлексия может осуществляться не только в конце урока, как это принято считать, но и на любом его этапе. Она направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного, обдуманного, понятого каждым. Её цель не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить свои способы и методы с другими

В практике организации рефлексии насчитывается большое количество приемов. При организации рефлексии важно помнить, что приемы следует разнообразить, каждому приему свое место в предмете и теме урока, рефлексия проводится не для учителя, не для логического завершения урока, а для ученика.

#### **4. Классификация рефлексии.**

Исходя из функций рефлексии предлагается следующая классификация.

*Рефлексия настроения и эмоционального состояния*

*Рефлексия деятельности*

*Рефлексия содержания учебного материала*

#### **5. Рефлексия настроения и эмоционального состояния.**

Проведение рефлексии настроения и эмоционального состояния целесообразно **в начале урока** с целью установления эмоционального контакта и в конце деятельности.

#### **Упражнение «Познакомимся?!»**

Цель: создать благоприятный настрой, установить доверительные отношения между участниками.

Время: 5 минут.

Техника проведения: Педагоги придумывают на первую букву своего имени слово – прилагательное, здороваются друг с другом по кругу, повторяя имя и слово прилагательное предыдущего участника, а затем своё. Пример:

«Здравствуйте! Тарас - тихий. Я Даша – добрая».

Инструкция: «Придумайте слово - прилагательное (второе имя) на первую букву вашего имени, теперь можно поздороваться, называйте ваше имя и слово прилагательное, говорите соседу справа ваши имена, он же перед тем как сказать свои имена должен повторить предыдущие названные. Итак, давайте здороваемся друг с другом».

#### **6. Приемы рефлексии эмоционального состояния.**

**1. Карточки с изображением лица (грустного, веселого; смайлики);**

**2. Показ большого пальца вверх или вниз.**

**3. «Солнышко» - мне всё удалось, «солнышко и тучка» - мне не всё удалось, «тучка» - у меня ничего не получилось.**

**4. «Радостный гномик» - всё хорошо, «грустный гномик» - грустно.**

**5. «Радостный мишка» - всё хорошо, «грустный мишка» - плоховато;**

## **7. Оценка эмоционального состояния участников педсовета.**

А теперь, уважаемые коллеги, я попрошу Вас оценить собственное эмоциональное состояние при помощи теста. Выберите, остановите свой взгляд на той полоске, цвет которой Вам наиболее импонирует. А теперь оцените своё эмоциональное состояние

**Красный** – вы стремитесь к лидерству, вам не хватает новых завоеваний и побед. Возможно, в данный момент вам недостает ярких эмоциональных впечатлений.

**Оранжевый** – знак возбуждения нервной системы. Это значит, что вы созрели для каких-то серьезных перемен в жизни.

**Розовый** – вам не хватает нежности и легкости. Вероятно, вы немного устали от серьезной работы, четких планов, вас тянет к чему-нибудь беззаботному.

**Голубой** – мечтаете о чем-то романтическом, возвышенном, далеком. Вы хотите быть максимально открытым, правдивым и при этом понятым.

**Темно-синий** – вам нужна сильная разрядка и полноценный отдых.

**Зеленый** – символизирует потребность в самоутверждении, тягу к знаниям или желание карьерного роста.

**Коричневый** – не хватает физического отдыха, вы ищете покоя. Вам нужен домашний уют, теплота и комфорт.

## **8. Рефлексия деятельности.**

*Этот вид приемлем на этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ; он даёт возможность осмысления способов и приёмов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных способов, а применение в конце урока покажет активность каждого ученика. Показателем эффективности в использовании данного вида деятельности учащихся на уроках станет, прежде всего, то, что все ребята учатся давать объективную оценку своим письменным работам.*

## **9. Приемы рефлексии деятельности.**

**1. «Лесенка успеха» -**

*нижняя ступенька, у «человечка» руки опущены - у меня ничего не получилось;*

*средняя ступенька, у «человечка» руки разведены в стороны - у меня были проблемы;*

*верхняя ступенька, у «человечка» руки подняты вверх - мне всё удалось.*

## **2. «Дерево успеха» -**

зелёный лист – нет ошибок,

жёлтый лист – 1 ошибка,

красный лист – 2-3 ошибки.

**3. «Поезд»** На доске поезд с вагончиками, на которых обозначены этапы урока. Детям предлагают опустить «веселое личико» в тот вагончик, который указывает на то задание, которое было интересно выполнять, а «грустное личико» в тот, который символизирует задание, которое показалось неинтересным. Можно использовать только один жетон усмотрению ученика

**4 «Поляна».** На доске – поляна из цветов, над каждым цветком – этап урока – (работа с текстом, фонетическая зарядка и т. д.). Перед каждым ребенком - бабочка. Вы предлагаете детям прикрепить свою бабочку на тот цветок, какой вид деятельности ему понравился больше всего.

## **5.«Сказочное дерево успеха» плод, цветок и листочек**

*Листочек – у меня не получается, мне нужна помощь*

*Цветочек – было трудно, но я понял*

На месте цветочка появляются *плоды*, поэтому яблоко – у меня всё получается

## **6. Незаконченное предложение**

У меня получилось...

Я научился

Сегодня на уроке я смог...

Урок дал мне для жизни...

За урок я...

## **10. Рефлексия содержания учебного материала**

*Используется для выявления уровня осознания содержания пройденного*

Обычно в конце урока подводятся его итоги, обсуждение того, что узнали, и того, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение

поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы.

## **2. Приём «Шесть шляп»**

Формирует:

умение осмысливать свой опыт;

умение давать личностную оценку событиям, явлениям, фактам;

ценностное отношение к окружающему миру и самому себе.

Учащихся можно разделить на группы и предложить приобрести одну из шляп. Обладателям шляп необходимо дать оценку событиям, фактам, результатам деятельности в зависимости от цвета.

Пример.

Белая шляпа символизирует конкретные суждения без эмоционального оттенка.

Желтая шляпа – позитивные суждения.

Черная – отражает проблемы и трудности.

Красная – эмоциональные суждения без объяснений.

Зеленая – творческие суждения, предложения.

Синяя – обобщение сказанного, философский взгляд.

## **Заключение**

Рефлексия может осуществляться в устной (фронтальные или индивидуальные опросы) или письменной форме. Преподаватель может реализовывать методы рефлексии эмоционального настроения, рефлексии деятельности, рефлексии содержания исторического материала. Очень важно апеллировать к эпитафам, литературным произведениям, стихотворениям, произведениям искусства на уроке в целях обеспечения условий для благоприятного психологического климата на уроке.

Таким образом, рефлексия на уроке – это совместная деятельность учащихся и учителя, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого ученика.

И закончить свое выступление я хочу притчей

“Жил мудрец, который знал всё.

Один человек захотел доказать, что мудрец знает не всё. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: “Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мёртвая или живая?” А сам думает: “Скажет живая – я ее умерщвлю, скажет мёртвая – выпущу”. Мудрец, подумав, ответил: “Всё в твоих руках”.

В наших руках, чтобы ребенок чувствовал себя на уроке комфортно и был успешным. А это одно из требований стандартов второго поколения.

Спасибо всем за внимание.