

### **Пояснительная записка**

В настоящее время одним из направлений педагогики является развитие творческой личности. Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у детей способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер.

**Направленность** общеразвивающей программы «Самоделки» - художественная.

Программа направлена на создание первоначальных основ в области декоративно – прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей обучающихся, успешную социализацию и адаптацию, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоделки» разработана на основе Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012; Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2, об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" с изменениями и дополнениями от: 25 декабря 2014 г., 5 августа 2016 г.

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598.

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», утвержденный приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599.

Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения России от 3 сентября 2019 г. № 467.

Письмо Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

Письмо Минпросвещения России от 1 августа 2019 г. № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».

**Актуальность программы** заключается в том, что систематические творческие занятия создают условия для развития мелкой моторики рук, что особенно важно для детей с ОВЗ. Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Уровень развития ручной умелости тесно взаимосвязан с речью и способствует её развитию. В процессе деятельности происходит взаимодействие всех анализаторных систем ребёнка: зрительного, слухового и пространственного восприятия, осуществляется их формирование. В занятиях полезных для развития мелких и точных движений рук от задействованных мышц (сгибательных и разгибательных) импульсы поступают в мозг. Это позволяет непосредственно стимулировать центральную нервную систему и способствовать её развитию. Таким образом, формируя и совершенствуя мелкую моторику рук, мы усложняем строение мозга, что в свою очередь способствует развитию речи, психических процессов, интеллекта ребёнка.

Реализация программы позволит создать условия для формирования эстетически развитой творческой личности, опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию познавательной деятельности, инициативы, выдумки и творчества детей, способствовать развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь повлияет на развитие детей.

Творческое общение с природой, природным материалом вызывает в душе ребёнка положительные эмоции, необходимые как воздух, в наш век высоких технологий, что решает задачу снятия психологического напряжения, эмоциональной нагрузки. Создавая композиции, учащиеся не только копируют природу, они творят, фантазируют, развивая свои творческие способности, художественный вкус, формируя практические трудовые навыки.

Программа предоставляет возможность детям с ОВЗ освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии. Обучаясь прикладному искусству у детей развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей.

**Частные принципы для работы с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):**

1) индивидуальный подход, предполагающий всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);

2) поддержка инициативной, самостоятельной активности ребенка (индивидуализации), способствующей успешности коррекционного образования и обеспечивающей условия для самостоятельной активности;

3) социальное взаимодействие, обеспечивающее создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе;

4) вариативность в организации процессов обучения и воспитания, предполагающая наличие вариативной развивающей среды, т.е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы, как по общей, так и специальной педагогике;

5) партнерское взаимодействие с семьей, направленное на установление доверительных партнерских отношений с родителями или близкими ребенка, для наиболее эффективной поддержки ребенка.

**Педагогическая целесообразность** программы в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса приемов и техник работы, позволяющих воспитанникам в процессе творческих поисков, путем проб и ошибок, находить

новое сочетание различных по структуре материалов. Занимаясь декоративно-прикладным искусством, дети не только учатся создавать красоту своими руками, формируют эстетический вкус, получают технологические навыки и умения, но и развивают мелкую моторику, координацию движений пальцев, внимание, память, цветоощущение, воображение, логическое мышление.

Идея данной программы - создание комфортной среды развития творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. В основе занятий лежат творческая деятельность, создание оригинальных работ. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого ребенка.

На занятиях воспитанники учатся творить своими руками, делать не просто поделку, а именно творить прекрасное и красивое. Красота воспитывает нравственную чистоту, человечность, духовность. Осваивая данную программу, дети не только занимаются декоративно-прикладным творчеством, они знакомятся с истоками народного творчества, изучают историю ремесла и своего народа, знакомятся с русской культурой, с которой могут соприкоснуться. В этом воспитывается патриотизм и нравственность молодого поколения.

### **Адресат программы**

Программа «Самоделкин» рассчитана на детей в возрасте 8-14 лет.

Форма проведения занятий – групповая.

Учитывая возраст и возможности каждого ученика, для успешного освоения программы занятия в группе будут сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. В процессе занятия проводится смена видов деятельности (теория - практика), соблюдаются перерывы, физкультминутки, минутки релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости.

Практические занятия проводятся в основном как индивидуальная самостоятельная работа, реже, как групповая и парная.

Срок реализации программы - 1 год. Полный курс обучения – 40 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность одного занятия составляет 40 мин.

### **Цели и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческих способностей у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами декоративно-прикладного искусства.

Ребенок, занимающийся по данной программе становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности

изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду.

Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- осуществить формирование умений и навыков работы с природным материалом, специальным оборудованием и инструментами.
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

#### *Развивающие:*

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие креативного мышления;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

#### *Воспитательные:*

- воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- развитие коммуникативных способностей;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание учащихся;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.
- воспитывать чувство гражданственности и любви к Родине;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- формировать у обучающихся чувство эстетического вкуса;
- стимулировать потребность в труде, формировать культуру труда;
- воспитывать через систему и последовательность занятий трудолюбие, усидчивость в работе, целеустремленность.

*Коррекционные:*

- корректировать нарушения познавательной сферы в процессе работы над художественным образом;
- корректировать нарушения сенсомоторной координации, мелкой моторики; пространственного мышления посредством изобразительной деятельности;
- корректировать и развивать эмоционально-волевую сферу, развивать навыки саморегуляции;
- корректировать нарушения коммуникативной сферы.

### Учебно-тематический план

| №         | Наименование разделов и тем                                                     | Количество часов |          |           | Форма<br>Оценочной<br>деятельности                                                       |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                                                                                 | всего            | теор.    | прак.     |                                                                                          |
| <b>1.</b> | <b>Вводное занятие</b>                                                          | <b>1</b>         | <b>1</b> | <b>-</b>  |                                                                                          |
| 1.1.      | Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с природными материалами. | 1                | 1        | -         | Педагогическое наблюдение, устный опрос, беседа.                                         |
| <b>2.</b> | <b>Плоскостные композиции из семян и засушенных листьев, камней.</b>            | <b>16</b>        | <b>4</b> | <b>12</b> |                                                                                          |
| 2.1.      | Панно из пластической массы и зерен кофе «Рыбка».                               | 2                | 0,5      | 1,5       | Педагогическое наблюдение, устный опрос, беседа, практическое задание.<br>Мини выставка. |
| 2.2.      | Декоративная работа «Цветок» из тыквенных семечек                               | 2                | 0,5      | 1,5       |                                                                                          |
| 2.3.      | Панно «Рябина» из пластилина, засушенных листочков из круп.                     | 2                | 0,5      | 1,5       |                                                                                          |
| 2.4.      | Панно «Чудо-деревья»                                                            | 2                | 0,5      | 1,5       |                                                                                          |
| 2.5.      | Панно из пластилина, гороха и зерен кофе «Бабочка».                             | 2                | 0,5      | 1,5       |                                                                                          |

| №    | Наименование разделов и тем                                                           | Количество часов |            |             | Форма<br>Оценочной                                                                                                        |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                       | всего            | теор.      | прак.       |                                                                                                                           |
| 2.6. | Панно «Птичка в гнезде» с использованием перьев, вермишели, пластилина                | 2                | 0,5        | 1,5         |                                                                                                                           |
| 2.7. | Панно «Ежик» с использованием пластилина, семечек.                                    | 2                | 0,5        | 1,5         |                                                                                                                           |
| 2.8. | Панно «Барашек» с использованием белых салфеток, пластилина, засушенных цветов, круп. | 2                | 0,5        | 1,5         |                                                                                                                           |
| 3.   | <b>Раздел «Дизайнерское оформление»</b>                                               | <b>8</b>         | <b>2</b>   | <b>6</b>    | Педагогическое наблюдение, устный опрос, беседа, практическое задание. Минни выставка.                                    |
| 3.1. | Декоративное панно из семян и зерен.                                                  | 2                | 0,5        | 1,5         |                                                                                                                           |
| 3.2. | Цветочная полянка.                                                                    | 2                | 0,5        | 1,5         |                                                                                                                           |
| 3.3. | Изготовление зимних композиций.                                                       | 2                | 0,5        | 1,5         |                                                                                                                           |
| 3.4. | Сова из засушенных листьев                                                            | 2                | 0,5        | 1,5         |                                                                                                                           |
| 4.   | <b>Раздел «Праздничное оформление»</b>                                                | <b>2</b>         | <b>1</b>   | <b>1</b>    | Психолого - педагогическое наблюдение, персональная выставка.                                                             |
| 4.1. | Поздравительная открытка.                                                             | 2                | 1          | 1           |                                                                                                                           |
| 5.   | <b>Раздел «В царстве цветов»</b>                                                      | <b>14</b>        | <b>2,5</b> | <b>11,5</b> | Педагогическое наблюдение, устный опрос, беседа, самостоятельная работа. Анализ готовых работ. Выставка творческих работ. |
| 5.1. | Изготовление розы из гофрированной бумаги.                                            | 2                | 0,5        | 1,5         |                                                                                                                           |
| 5.2. | Изготовление цветов из фоамирана.                                                     | 3                | 0,5        | 2,5         |                                                                                                                           |
| 5.3. | Изготовление цветов из салфеток.                                                      | 3                | 0,5        | 2,5         |                                                                                                                           |
| 5.4. | Изготовление поздравительной открытки.                                                | 2                | 0,5        | 1,5         |                                                                                                                           |
| 5.5. | Изготовление подснежника.                                                             | 2                | 0,5        | 1,5         |                                                                                                                           |
| 5.6. | <b>Итоговое занятие.<br/>Выставка детского творчества.</b>                            | 1                | 0,5        | 0,5         | Итоговая выставка – презентация. Анализ готовых работ.                                                                    |
|      | <b>ИТОГО:</b>                                                                         | <b>40</b>        | <b>11</b>  | <b>29</b>   |                                                                                                                           |

### Содержание учебного плана

| №    | Раздел, тема                               | Содержание занятий                                            |
|------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 1.   | <b>Вводное занятие</b>                     |                                                               |
| 1.1. | Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ. | <i>Теория:</i> Инструктаж по соблюдению техники безопасности. |

|      |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                      | <p>Растительный мир водоемов, лесов, полей и лугов. Определение названий цветов по окраске и форме. Правила сбора цветов и листьев. Место и время сбора; специальные методы засушки цветов и листьев (под прессом, в печке, в песке). Правила хранения засушенного материала. Распределение засушенного материала по цветовой гамме.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2.   | <b>Плоскостные композиции из семян и засушенных листьев, камней.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.1. | Панно из пластической массы и зерен кофе «Рыбка».                    | <p><b>Теоретическая часть:</b><br/> Декоративное, тематическое панно. Знакомство с плоскостным коллажем Ф. Раффела. Технология выполнения плоскостного коллажа.</p> <p><b>Практическая часть:</b><br/> Скатать из пластилина шарики. Надавливая, прикрепить их рыбке на спинку. Сверху на шарики прикрепить зернышки кофе. Рамку украсить шариками из пластилина и шлифованным горохом.</p> <p><b>Материалы:</b> пластилин, зерна кофе, горох шлифованный.</p> <p><b>Формы организации учебной деятельности:</b> практическая индивидуальная работа под контролем педагога.</p> <p><b>Метод контроля:</b> собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p><b>Формы, методы и приёмы:</b> словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p><b>Дидактический материал:</b> образцы работ, фото, иллюстрации.</p> |
| 2.2. | Декоративная работа «Цветок» из тыквенных семечек                    | <p><b>Практическая часть:</b><br/> Скатать из пластилина шарики. Надавливая, прикрепить их на серединку цветка. Лепестки цветка выполнить из тыквенных семечек. Листья цветка выполнить из засушенных листочков. Рамку украсить шариками из пластилина и пайетками.</p> <p><b>Материалы:</b> пластилин, тыквенные семечки, горох, пайетки.</p> <p><b>Формы организации учебной деятельности:</b> практическая индивидуальная работа под контролем педагога.</p> <p><b>Метод контроля:</b> собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p><b>Формы, методы и приёмы:</b> словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p><b>Дидактический материал:</b> образцы работ,</p>                                                                                                                                    |

|      |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                             | фото, иллюстрации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.3. | Панно «Рябина» из пластилина, засушенных листочков из круп. | <p><b>Практическая часть:</b><br/>Скатать шарики из красного и оранжевого пластилина. Надавливая, прикрепить их на веточки там, где у рябинки должны быть ягоды. На кончики ягодки добавить маленькие черные точки из пластилина. Рамку украсить любыми природными материалами.</p> <p><b>Материалы:</b> пластилин, горох, пшено, пайетки красного цвета.</p> <p><b>Формы организации учебной деятельности:</b> практическая индивидуальная работа под контролем педагога.</p> <p><b>Метод контроля:</b> собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p><b>Формы, методы и приёмы:</b> словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p><b>Дидактический материал:</b> образцы работ, фото, иллюстрации.</p>                                                                                                                                              |
| 2.4. | Панно «Чудо-деревья»                                        | <p><b>Практическая часть:</b><br/>Скатать из пластилина разноцветные жгутики. Свернуть их в колечки. Надавливая, прикрепить их на силуэт дерева. Заполнить колечками все пространство. Нарисовать пластилином кору дерева и украсить сверху арбузными семечками. Из пластилина изготовить гнездышко и птичку. Скатать колбаску из пластилина и прикрепить ее под дерево. Нанести на рамку клей и посыпать ее гречкой.</p> <p><b>Материалы:</b> пластилин, арбузные семечки, гречневая крупа, клей пва.</p> <p><b>Формы организации учебной деятельности:</b> практическая индивидуальная работа под контролем педагога.</p> <p><b>Метод контроля:</b> собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p><b>Формы, методы и приёмы:</b> словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p><b>Дидактический материал:</b> образцы работ, фото, иллюстрации.</p> |
| 2.5. | Панно из пластилина, гороха и зерен кофе «Бабочка».         | <p><b>Практическая часть:</b><br/>С помощью предложенных материалов воспитанник украшает панно: декорирует крылышки бабочки.</p> <p><b>Материалы:</b> пластилин, горох, арбузные семечки, пайетки, засушенные дольки лимона, тыквенные семечки, зернышки кофе.</p> <p><b>Формы организации учебной деятельности:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|      |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                       | <p>практическая индивидуальная работа под контролем педагога.</p> <p><b>Метод контроля:</b> собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p><b>Формы, методы и приёмы:</b> словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p><b>Дидактический материал:</b> образцы работ, фото, иллюстрации.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.6. | Панно «Птичка в гнезде» с использованием перьев, вермишели, пластилина                | <p><b>Практическая часть:</b><br/>С помощью предложенных материалов воспитанник украшает панно. Гнездышко украшается пластилином и вермишелью. Хвостик украшается перышками. Крона дерева украшается засушенными листьями.</p> <p><b>Материалы:</b> пластилин, вермишель, лапша, горох, зерна кофе, засушенные листья.</p> <p><b>Формы организации учебной деятельности:</b> практическая индивидуальная работа под контролем педагога.</p> <p><b>Метод контроля:</b> собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p><b>Формы, методы и приёмы:</b> словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p><b>Дидактический материал:</b> образцы работ, фото, иллюстрации.</p> |
| 2.7. | Панно «Ежик» с использованием пластилина, семечек.                                    | <p><b>Практическая часть:</b><br/>С помощью предложенных материалов воспитанник украшает панно: иголки ребенок изготавливает из пластилина и семечек. С помощью пластилина и пайеток декорируется рамка. <b>Материалы:</b> горох, пластилин, семечки, пайетки, салфетки зеленого цвета, засушенные листья и цветы.</p> <p><b>Формы организации учебной деятельности:</b> практическая индивидуальная работа под контролем педагога. <b>Метод контроля:</b> собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p><b>Формы, методы и приёмы:</b> словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p><b>Дидактический материал:</b> образцы работ, фото, иллюстрации.</p>            |
| 2.8. | Панно «Барашек» с использованием белых салфеток, пластилина, засушенных цветов, круп. | <p><b>Практическая часть:</b><br/>С помощью предложенных материалов воспитанник украшает панно: Иголки ребенок изготавливает из пластилина и семечек. С помощью пластилина и пайеток декорируется рамка.</p> <p><b>Материалы:</b> горох, пластилин, семечки,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|      |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                         | <p>пайетки, салфетки зеленого цвета, засушенные листья и цветы.</p> <p><b>Формы организации учебной деятельности:</b> практическая индивидуальная работа под контролем педагога.</p> <p><b>Метод контроля:</b> собеседование, наблюдение, оценивание.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3.   | <b>Раздел «Дизайнерское оформление»</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3.1. | Декоративное панно из семян и зерен     | <p><b>Теоретическая часть:</b> Основные понятия «Дизайнерское оформление».</p> <p><b>Практическая часть:</b><br/>С помощью предложенных материалов воспитанник выполняет панно в круге.</p> <p><b>Материалы:</b> горох, пластилин, семечки, пайетки, засушенные листья и цветы.</p> <p><b>Формы организации учебной деятельности:</b> практическая индивидуальная работа под контролем педагога.</p> <p><b>Метод контроля:</b> собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p><b>Формы, методы и приёмы:</b> словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p><b>Дидактический материал:</b> образцы работ, фото, иллюстрации.</p>                                                                                                                                 |
| 3.2. | Цветочная полянка.                      | <p>Беседа с детьми о цветах, рассматривание иллюстраций, подбор крупы или семечек для аппликаций.</p> <p><b>Практическая часть:</b><br/>Сказочные цветы (выкладывание на картоне крупы или семечек формы в виде цветов).</p> <p><b>Материалы:</b> картон белого цвета, размер: половина А4, разнообразная крупа, семечки.</p> <p>Беседа с детьми о том, какие лучше подобрать семечки или крупу для аппликаций.</p> <p><b>Формы организации учебной деятельности:</b> практическая индивидуальная работа под контролем педагога.</p> <p><b>Метод контроля:</b> собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p><b>Формы, методы и приёмы:</b> словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p><b>Дидактический материал:</b> образцы работ, фото, иллюстрации.</p> |
| 3.3. | Изготовление зимних композиций.         | <p>Беседа с детьми о зимнем, сказочном, волшебном лесе, какие сказочные животные там обитают. Рассматривание иллюстраций, выбор материала для аппликаций.</p> <p><b>Материалы:</b> картон А4 любого цвета, засушенные листья, вата, бисер, пайетки,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|      |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                        | <p>бусины, пуговицы, нитки, мех для изготовления какого-либо животного (по желанию ребёнка).</p> <p><b>Формы организации учебной деятельности:</b> практическая индивидуальная работа под контролем педагога.</p> <p><b>Метод контроля:</b> собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p><b>Формы, методы и приёмы:</b> словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p><b>Дидактический материал:</b> образцы работ, фото, иллюстрации.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 3.4. | Сова из засушенных листьев.            | <p><b>Практическая часть:</b><br/>С помощью засушенных листьев учащиеся изготавливают сову на ватмане.</p> <p><b>Материалы:</b> засушенные листья.</p> <p><b>Формы организации учебной деятельности:</b> практическая индивидуальная работа под контролем педагога.</p> <p><b>Метод контроля:</b> собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p><b>Формы, методы и приёмы:</b> словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p><b>Дидактический материал:</b> образцы работ, фото, иллюстрации.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 4.   | <b>Раздел «Праздничное оформление»</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 4.1. | Поздравительная открытка.              | <p><b>Теоретическая часть:</b><br/>История и традиции украшения новогодних и рождественских праздников в России и Европе. Истоки праздников: «День Святого Валентина», «8 Марта», «День защитника Отечества». История праздника Пасхи и пасхальной символики.</p> <p><b>Практическая часть:</b><br/>С помощью предложенных материалов воспитанник изготавливает открытку.</p> <p><b>Материалы:</b> картон А 4 любого цвета, засушенные листья, ватные диски, бисер, пайетки, пластилин, пуговицы, декоративный скотч.</p> <p><b>Формы организации учебной деятельности:</b> практическая индивидуальная работа под контролем педагога.</p> <p><b>Метод контроля:</b> собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p><b>Формы, методы и приёмы:</b> словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p><b>Дидактический материал:</b> образцы работ, фото, иллюстрации.</p> |

|      |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.   | Раздел «В царстве цветов»                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 5.1. | Изготовление розы из гофрированной бумаги. | <p><b>Практическая часть:</b><br/>Рассказ об истории розы. Вырезание лепестков розы и ее сборка. Показ образца розы.</p> <p><b>Материалы:</b> гофрированная бумага, клей-карандаш, проволока.</p> <p><b>Формы организации учебной деятельности:</b> практическая индивидуальная работа под контролем педагога.</p> <p><b>Метод контроля:</b> собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p><b>Формы, методы и приёмы:</b> словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p><b>Дидактический материал:</b> образцы работ, фото, иллюстрации.</p>                                          |
| 5.2. | Изготовление цветов из фоамирана.          | <p><b>Практическая часть:</b><br/>Рассказ о свойствах фоамирана. Показ образца. Изготовление цветка.</p> <p><b>Материалы:</b> фоамиран, картон, клей.</p> <p><b>Формы организации учебной деятельности:</b> практическая индивидуальная работа под контролем педагога.</p> <p><b>Метод контроля:</b> собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p><b>Формы, методы и приёмы:</b> словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p><b>Дидактический материал:</b> образцы работ, фото, иллюстрации.</p>                                                                                  |
| 5.3. | Изготовление цветов из салфеток.           | <p><b>Практическая часть:</b><br/>Познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками. Показ готового образца. Подготовка деталей по шаблонам под руководством педагога.</p> <p><b>Материалы:</b> цветы из салфеток.</p> <p><b>Формы организации учебной деятельности:</b> практическая индивидуальная работа под контролем педагога.</p> <p><b>Метод контроля:</b> собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p><b>Формы, методы и приёмы:</b> словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p><b>Дидактический материал:</b> образцы работ, фото, иллюстрации.</p> |
| 5.4. | Изготовление поздравительной открытки.     | <p><b>Практическая часть:</b><br/>Показ готового образца. Подготовка деталей по шаблонам под руководством педагога.</p> <p><b>Материалы:</b> картон цветной, салфетки, горох, пластилин.</p> <p><b>Формы организации учебной деятельности:</b> практическая индивидуальная работа под</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|      |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                        | <p>контролем педагога.</p> <p><b>Метод контроля:</b> собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p><b>Формы, методы и приёмы:</b> словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p><b>Дидактический материал:</b> образцы работ, фото, иллюстрации.</p>                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 5.5. | Изготовление подснежника.                              | <p><b>Практическая часть:</b><br/>Изготовление композиции из гофрированной бумаги «Подснежники».</p> <p><b>Материалы:</b> гофрированная бумага, проволока.</p> <p><b>Формы организации учебной деятельности:</b> практическая индивидуальная работа под контролем педагога.</p> <p><b>Метод контроля:</b> собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p><b>Формы, методы и приёмы:</b> словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p><b>Дидактический материал:</b> образцы работ, фото, иллюстрации.</p> |
| 5.6. | <b>Итоговое занятие. Выставка детского творчества.</b> | <p>Подведение итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы проходит в форме устного опроса, готовится итоговая выставка лучших работ воспитанников, сделанных за год.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

**При составлении образовательной программы в основу положены следующие принципы:**

- единства обучения, развития и воспитания;
  - последовательности: от простого к сложному;
  - систематичности;
  - активности;
  - наглядности;
  - интеграции;
  - прочности;
  - связи теории с практикой.
- **методы обучения** (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, дискуссионный, проектный) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);
- **формы организации образовательной деятельности:** индивидуальная.
- **формы организации учебного занятия** - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита мини проектов, практическое занятие, презентация, экскурсия.

- **педагогические технологии** - технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, игровые технологии, обеспечивающие целостность педагогического процесса и единства обучения, воспитания и развития учащихся, а также способствующие реализации компетентностного, системно – деятельностного, интегративно – технологического подходов.

- **алгоритм учебного занятия:**

*Подготовительный этап* – организационный момент. Подготовка учащихся к работе на занятии. Выявление пробелов и их коррекция. Проверка (творческого, практического задания).

*Основной этап* - подготовительный (подготовка к новому содержанию) Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно – познавательной деятельности. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (вопросы). Усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей). Применение пробных практических заданий, которые дети выполняют самостоятельно. Практическая работа.

*Итоговый этап* – подведение итога занятия что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать. Мобилизация детей на самооценку. Рефлексия.

### **Планируемые предметные результаты освоения программы:**

В результате обучения учащийся должен

**знать:**

- осенние и весенние изменения в природе;
- правила сбора, засушки и хранения природного материала;
- правила изготовления плоскостных и объемных флористических композиций;
- основы работы над эскизом;
- основы композиции в работе над изделием;
- основные правила техники безопасности;
- основы цветоведения.

**уметь:**

- грамотно работать с природным материалом и необходимым оборудованием;
- изготавливать поделки под контролем педагога и по предложенному -алгоритму на основе предлагаемого образца;
- правильно оформлять работу, используя цветовую гамму;
- использовать подручные материалы для создания изделий из пластилина;
- собирать природный материал без ущерба для природы;
- правильно обрабатывать природные материалы;

- работать с разными видами бумаги;
- планировать работу над изделием;
- выполнять объемные композиции.

*У детей должно быть развито:*

- желание самостоятельно что-то создавать, творить;
- мелкая моторика рук;

*У детей должно быть воспитано:*

- трудолюбие,
- аккуратность,
- умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.

Метапредметные результаты освоения программы отражают формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных, личностных базовых учебных действий. К инструментарию диагностики можно отнести методики тестирования, анкетирования, собеседование.

Метапредметные результаты:

- В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире.
- Ребенок проявляет интерес к самостоятельному познанию, формируются навыки наблюдения окружающего мира.
- По собственной инициативе организует собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.
- Успешно применяет освоенные художественные способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов, по своей инициативе осваивает новые техники, и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

Личностные результаты освоения программы отслеживаются в процессах психолого-педагогической диагностики и отражают уровень сформированности: - мотивационной сферы личности (потребность в самореализации, саморазвитии и совершенствовании).

**Личностные результаты:**

- В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов.
- Ребенок самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения, а также на основе представления о "далеком" (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), прошлом и будущем человечества.

- Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

### **Методическое и дидактическое обеспечение программы:**

*Оборудование и материалы:*

Бумага цветная и гофрированная

Цветной картон

Пластилин

Плотный и тонкий картон

Проволока

Клей ПВА, Мастер.

Краски, гуашь и кисточки.

Ножницы, линейки.

Инструменты для изготовления искусственных цветов.

Шаблоны и выкройки.

Засушенный законсервированный материал.

Аксессуары.

Сосуды, корзиночки.

Декоративные предметы растительного и искусственного происхождения.

*Дополнительные материалы:* гуашевые и акварельные краски, карандаши, фломастеры, цветные мелки, пластилин, цветная бумага, нитки, декоративная тесьма, контейнеры, корзины, сухой материал для установки цветов «Оазис», искусственные растения.

### **Календарный учебный график**

| №<br>п/п | Дата | Тема занятия                                            | Кол-во<br>часов | Форма<br>занятия           | Форма<br>контроля           |
|----------|------|---------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------|-----------------------------|
| 1        |      | Вводное занятие.<br>Вводный инструктаж по<br>ТБ.        | 1               | Беседа, показ.             | Опрос                       |
| 2-3      |      | Панно из пластической<br>массы и зерен кофе<br>«Рыбка». | 2               | Беседа, показ,<br>практика | Выставка готовых<br>изделий |
| 4-5      |      | Декоративная работа<br>«Цветок» из тыквенных<br>семечек | 2               | Беседа, показ,<br>практика | Выставка готовых<br>изделий |
| 6-7      |      | Панно «Рябина» из                                       | 2               | Беседа, показ,             | Выставка готовых            |

|       |  |                                                                                       |   |                         |                                 |
|-------|--|---------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------|---------------------------------|
|       |  | пластилина, засушенных листочков из круп.                                             |   | практика                | изделий                         |
| 8-9   |  | Панно «Чудо-деревья» из пластилина, фасоли и гороха.                                  | 2 | Беседа, показ, практика | Выставка готовых изделий        |
| 10-11 |  | Панно из пластилина, гороха и зерен кофе «Бабочка».                                   | 2 | Беседа, показ, практика | Выставка готовых изделий        |
| 12-13 |  | Панно «Птичка в гнезде» с использованием перьев, вермишели, пластилина                | 2 | Беседа, показ, практика | Выставка готовых изделий        |
| 14-15 |  | Панно «Ежик» с использованием пластилина, семечек.                                    | 2 | Беседа, показ, практика | Выставка готовых изделий        |
| 16-17 |  | Панно «Барашек» с использованием белых салфеток, пластилина, засушенных цветов, круп. | 2 | Беседа, показ, практика | Выставка готовых изделий        |
| 18-19 |  | Декоративное панно из семян и зерен                                                   | 2 | Беседа, показ, практика | Выставка готовых изделий        |
| 20-21 |  | Цветочная полянка                                                                     | 2 | Беседа, показ, практика | Выставка готовых изделий        |
| 22-23 |  | Изготовление зимних композиций.                                                       | 2 | Беседа, показ, практика | Выставка готовых изделий        |
| 24-25 |  | Сова из засушенных листьев                                                            | 2 | Беседа, показ, практика | Выставка готовых изделий        |
| 26-27 |  | Изготовление открытки.                                                                | 2 | Беседа, показ, практика | Опрос, выставка готовых изделий |
| 28-29 |  | Изготовление розы из гофрированной бумаги.                                            | 2 | Беседа, показ, практика | Выставка готовых изделий        |
| 30-32 |  | Изготовление цветов из фоамирана.                                                     | 3 | Беседа, показ, практика | Выставка готовых изделий        |
| 33-35 |  | Изготовление цветов из салфеток.                                                      | 3 | Беседа, показ, практика | Выставка готовых изделий        |
| 36-37 |  | Изготовление поздравительной открытки.                                                | 2 | Беседа, показ, практика | Выставка готовых изделий        |
| 38-39 |  | Изготовление подснежника.                                                             | 2 | Беседа, показ, практика | Выставка готовых изделий        |
| 40    |  | <b>Итоговое занятие. Выставка детского творчества.</b>                                | 1 |                         |                                 |