

Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат  
ст-цы Медведовской

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2024 г  
Протокол № 1



Утверждаю  
Директор ГКОУ КК школы-  
интернат ст-цы Медведовской

— Е.Н. Капустина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
для детей с ОВЗ и инвалидностью  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Скрапбукинг и кардмейкинг»**

**Уровень программы:** ознакомительный

**Срок реализации программы:** 1 год

**Количество часов:** 40 часов

**Возрастная категория:** от 12 - 18 лет

**Состав группы:** 8 человек

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер Программы в Навигаторе:** 53898

**Автор-составитель:**

Панкова Елена Николаевна,  
педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка**

Большая роль в современном Российском образовании отводится универсальности знаний, повышению не только интеллектуального уровня, но и духовной составляющей общества.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Скрапбукинг и кардмейкинг» является программой художественной направленности, так как способствует формированию духовно-нравственных ценностей, художественно - эстетических ориентиров, развитию творческих способностей обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства.

### **Нормативно-правовую основу программы составляют:**

Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" с изменениями и дополнениями от: 25 декабря 2014 г., 5 августа 2016 г.

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598.

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», утвержденный приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599.

Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения России от 3 сентября 2019 г. № 467.

Письмо Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

Письмо Минпросвещения России от 1 августа 2019 г. № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».

### **Актуальность программы**

Актуальность настоящей программы обусловлена необходимостью повысить интерес обучающихся к изучению одного из видов рукодельного искусства - скрапбукингу, заключающегося в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов.

Этот вид творчества представляет собой способ хранения личной и семейной истории в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей, используя своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй с помощью особых визуальных и тактильных приёмов, вместо обычного рассказа. Основная идея скрапбукинга — сохранить фотографии и другие памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений.

Скрапбукинг тесно связан с историей, литературой, дизайном и даже рисованием. Невозможно просто сделать работу в том или ином стиле, не затронув историю его возникновения, историю страны и людей. Именно эта особенность данного направления позволяет формировать не только духовную составляющую личности детей, раскрывать их художественные способности, отталкиваясь непосредственно от их восприятия, эмоций, чувств. Занятия в объединении направлены на развитие у обучающихся фантазии, креативного мышления, зрительной памяти, индивидуальных способностей, формирование чувство вкуса, гармонии, композиции.

### **Отличительные особенности программы**

Программа базируется на идеи книги об искусстве скрапбукинга «Ожившие воспоминания», написанной Мэриэлен Кристенсен, которая открыла первый магазин для любителей скрапбукинга и создала первый в мире интернет-сайт, через который можно было заказать товары для изготовления альбомов; а также

на материалы семинаров Ронды Андерсон по обучению искусству скрапбукинга. При обучении опираемся на 12 правил из книги Остина Клеона «Кради как художник», применяя их к скрапбукигу.

Кроме этого, при разработке программы учитывался опыт изготовления скрапподелок популярного в последнее время прикладного скрапбукинга. Это изготовление открыток, конвертов, коробочек, поделок в различных техниках скрапбукинга. Скрапбукинг не только поможет создавать уникальные, неповторимые и удивительные скрап-поделки, освоив стили и техники кардмейкинга, но и реализует развитие творческих способностей, применяя современные методы, приемы и технологии.

Во время работы по программе обучающиеся:

- знакомятся с историей возникновения скрапбукинга, основами цветоведения, законами композиции и приемами работы со скрапбумагой;
- изучают источники идей, взятых как из мира естественных природных форм, так и искусственно созданных человеком, происходящих из мира художественной культуры;
- осваивают практическую прикладную деятельность на основе образца;
- развиваются самостоятельную, творческую деятельность.

### **Содержание образовательной программы «Скрапбукинг и кардмейкинг» включает в себя 7 разделов:**

1. Что такое современный скрапбукинг?
2. Базовые техники скрапбукинга.
3. Цветоделие.
4. Технология создания подарочных упаковок.
5. Технология создания тематических открыток.
6. Технология создания скрап-блокнота.
7. Изготовление скрап-поделок.

Работы, предлагаемые обучающимся, носят различный характер: повторение образца, представленного в виде эскиза, рисунка, фотографии, схемы, чертеж; выполнение работы по заданному педагогом условию; выполнение работы по собственному замыслу.

Лучшие работы принимают участие на выставках и конкурсах различного уровня. Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения.

Новизна программы

Содержание программы построено по принципу «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий с использованием самых разнообразных техник, обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном, нитками, лентами. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении открыток, шкатулок, фотоальбомов, скрап-блокнотов; обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей до моделирования и конструирования авторских поделок.

В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет дифференцировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

### **Адресат программы**

Программа «Скрапбукинг и кардмейкинг» рассчитана на детей в возрасте 12-18 лет. Для обучения по программе принимаются все желающие без предварительного отбора.

Срок реализации программы - 1 год. Полный курс обучения – 40 часов. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу. Форма обучения – очная.

Форма проведения занятий – групповая. Занятия скрапбукингом требует от учащихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому.

Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы группа состоит из - 8 человек.

### **Цель программы:**

Создание условий для развития творческих способностей и креативного мышления, раскрывающие потенциал каждого ребенка, в процессе освоения новой современной техники - скрапбукинг.

### **Задачи:**

### **Обучающие:**

- ознакомить с приемами и способами работы со скрап-бумагой, картоном, фоамираном, тканью, лентами;

- обучить умениям и навыкам работы с фигурными ножницами, фигурными дыроколами, штампами, штемпельными подушками приспособлениями при декорировании изделия;
  - обучить умению раскладки материалов на бумаге (составлению эскиза);
  - пробудить стремление создавать скрап-поделки по собственному замыслу;
  - формировать знания по технике скрапбукинг, его стилям, приемов выполнения, как разновидности декоративно - прикладного творчества;
  - сформировать навыки аранжировки и составления композиции;
- Развивающие:**
- способствовать развитию психических процессов (память, внимание, глазомер, мелкая моторика рук, образное и логическое мышление, воображение) детей;
  - развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей на основе знаний, умений и навыков;
  - развивать эстетические чувства и представления, образное мышление и
  - воображения, способность к творческому подходу в реализации задуманного; расширять запас знаний о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов;
  - развивать сенсорные и умственные способности детей; развивать пространственное воображение; развивать самостоятельность.

**Воспитательные:**

- формировать основы духовно-нравственных ценностей, любви к семье, уважения к людям и своей стране;
- воспитывать интерес к работе в технике скрапбукинг;
- воспитать трудолюбия обучающихся;
- формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- воспитать терпение, усидчивость, чувства удовлетворения от совместной работы, чувства взаимопомощи и коллективизма.

**Учебный план**

№	Название раздела, темы	Количество часов	Формы
---	------------------------	------------------	-------

п/п		Всего	Теория	Практика	аттестации/ Контроля
1.	<b>Вводное занятие</b>	1	1	-	Тестирование
2.	<b>Что такое современный скрапбукинг</b>	8	4,5	3,5	Педагогическое наблюдение, устный опрос, беседа, практическое задание
	История скрапбукинга.	1	1	-	
	Материаловедение. Какая бумага используется в скрапбукинге.	1	0,5	0,5	
	Инструменты. Какие они бывают и как с ними работать.	2	1	1	
	Изобразительная грамота как основа проектирования изделий, выполняемых в технике скрапбукинг: рисунок, живопись	1	0,5	0,5	
	Композиция.	1	0,5	0,5	
	Стили в скрапбукинге	2	1	1	
3.	<b>Цветоделие.</b>	4	1	3	Демонстрация образцов. Педагогическое наблюдение, устный опрос, беседа, практическое задание, минивыставка.
	Цветы из бумаги.	2	0,5	1,5	
	Цветы из фоамирана	2	0,5	1,5	
4.	<b>Базовые техники скрапбукинга.</b>	2	1	1	Психолого - педагогическое наблюдение, персональная выставка.
	Коллаж «Счастье рядом»	2	1	1	
5.	<b>Технология создания подарочных упаковок</b>	6	1,5	4,5	Педагогическое наблюдение, устный опрос, беседа, практическое задание, минивыставка.
	Конверт «Для тебя»	2	0,5	1,5	
	Подарочная коробка «Сюрприз»	2	0,5	1,5	
	Шоколадница «Поздравляю!»	2	0,5	1,5	

6.	<b>Технология создания тематических открыток</b>	10	2	8	Педагогическое наблюдение, устный
	Правила построения композиции. Составление эскиза. Подбор материалов.	1	0,5	0,5	опрос, беседа, самостоительная работа. Анализ готовых работ. Выставка творческих работ.
	Открытка «С днем рождения»	2	0.5	1.5	Тестирование
	Открытка «Поздравляю!»	2	0.5	1.5	
	Открытка «С новым годом»	2	0.5	1.5	
	Открытка «С 8 марта»	2	0.5	1.5	
	Самостоятельная творческая работа по созданию открыток в выбранном стиле	1	-	1	
7.	<b>Технология создания блокнота «Записки мечтателя»</b>	4	1,5	2,5	Психолого - педагогическое наблюдение, персональная выставка.
	Изготовление обложки блокнота	1	0.5	0.5	
	Изготовление страниц блокнота	2	0.5	1.5	
	Декор блокнота	1	0.5	0.5	
8.	<b>Изготовление скрап- поделок</b>	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение, устный опрос, беседа, практическое задание, минивыставка.
	Рамка под фотографии «Чудесные мгновения»	2	1	1	
	Скрап-страничка «Мои чудесные мгновения»	1	0,5	0,5	
9.	<b>Итоговое занятие</b> Скрап-мастерская «Скрап в моей душе»	2	1	1	Итоговая выставка – презентация.
	<b>Итого:</b>	40	15	25	

**Содержание учебного плана образовательной программы  
«Скрапбукинг и кардмейкинг».**

Раздел: «Вводное занятие» (1 час)

## Занятие № 1

Тема: Бумага и творчество.

Теория: Вводный инструктаж по ТБ. История возникновения бумаги. ДПИ техники изготовления работ из бумаги.

Практика: Викторина: «Что мы знаем о бумаге?».

Формы образовательной деятельности: Игра, беседа.

Раздел: «Что такое современный скрапбукинг?» (8 часов)

## Занятие № 2

Тема: « История скрапбукинга».

Теория: История скрапбукинга. Введение в программу. Понятие скрапбукинг. Роль скрапбукинга в современном творчестве. История развития скрапбукинга на Западе.

История развития скрапбукинга в России.

Просмотр лучших работ из фонда мастерской. Знакомство с творчеством художников по скрапбукингу.

Практика: Изготовление тематической папки и словаря. Просмотр и анализ изделий из скрапа.

Формы образовательной деятельности: презентация готовых работ, практическая работа.

## Занятие № 3

Тема: Материаловедение. Какая бумага используется в скрапбукинге.

Теория: Какой может быть бумага в скрапбукинге? Виды скрап-бумаги: плотная /тонкая, односторонняя/двухсторонняя, с фактурой/гладкая, с глиттером/матовая, размером 30\*30/ 20\*20/ 15\*15 см и т.д. Вспомогательные материалы: вырубка, чипборд, карточки, фишки, наклейки, брадс, , ленты, кружево и т.д. Рассматривание материалов, беседа об их применении, для чего они нужны, что с ними можно сделать, с чем они сочетаются.

Материал БУМАГА. Приемы работы с бумагой: сгибание, отрывание, отрезание и т. д.

Способы соединения бумаги: с помощью клея, степлера, скотча, а также плетение и пр.

Материал ТКАНЬ. Приемы работы с мягкими тканями. Способы их соединения (сшивание, склеивание, плетение, связывание). Материал КАРТОН. Разновидности картона (тонкий, плотный, гофрокартон). Приемы работы: сгибание, отрывание, вырезание и пр. Способы соединения картона с разными материалами

Практика: Создание закладки с применением скрапбукинга, бумаги для пастели и декоративных элементов.

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа.

### Занятие № 4 -5

Тема: Инструменты. Какие они бывают и как с ними работать.

Теория: Знакомство изучение инструментов для скрапбукинга. Техника безопасности при работе с резаком, ножницами и дыроколами.

Практика: Изготовление конверта из бумаги с использованием дырокола угла, дырокола края, фигурных ножниц.

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа.

### Занятие № 6

Тема: Изобразительная грамота - как основа проектирования изделий, выполняемых в технике скрапбукинг: рисунок, живопись, композиция.

Теория: Схемы сочетания цветов. Для чего нужен рисунок в проектировании работы. Художественные материалы в скрапбукинге.

Практика: Создание схем сочетания цветов на акварельной бумаге по заданному образцу. Создание фонового листа с помощью красок на бумаге для акварели. Зарисовка открытки и подбор палитры.

Формы образовательной деятельности: беседа, презентация технологической последовательности работы.

### Занятие № 7

Тема: Композиция.

Теория: Правила построения композиции в скрапбукинге.

Практика: Отработка основных правил композиции на листах бумаги. Создание папки «Композиция».

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа.

### Занятие № 8-9

Тема: Стили в скрапбукинге (винтаж, дистрессинг, кракелюр, метод рваного края).

Теория: Что такое стиль? Разновидности стилей. Что такое «винтаж» (искусственное воссоздание прошлого), цветовая гамма, что необходимо для создания винтажного стиля, какие методы применяются: эмбоссинг (тиснение на бумаге), дистрессинг (создание потёртостей при помощи наждачной бумаги и чернил), кракелюр (создание красивых трещин на бумаге при помощи специальных красок), метод рваного края (создание оборванных краёв на бумаге).

Практика: Рассматривание образцов. Упражнения(подбор материалов, проба методов), изготовление открытки в любом стиле.

Формы образовательной деятельности: презентация готовых работ, беседа, практическая работа.

### Раздел: «Цветоделие» (4 часа)

#### Занятие № 10-11

Тема: Цветы из бумаги.

Теория: Способы создания цветов из бумаги. Способы окрашивания цветов из бумаги. Способы придания фактуры цветам из бумаги. Способы изготовления сердцевинок.

Практика: Вырезание цветов из бумаги по шаблону. Тиснение и окрашивание цветов.

Сборка цветка из нескольких деталей. Изготовление тычинок.

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа.

#### Занятие № 12-13

Тема: Цветы из фоамирана.

Теория: Что такое фоамиран и где он применяется. Способы создания цветов из фоамирана. Способы придания фактуры цветам из фоамирана. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: Вырезание заготовок для цветов по заданному шаблону. Придание фактурности лепесткам с помощью утюга. Сборка цветов.

Формы образовательной деятельности: практическая работа, беседа.

### Раздел: «Базовые техники скрапбукинга» (2 часа)

#### Занятие № 14

Тема: Коллаж «Счастье рядом»

Теория: Что такое коллаж в скрапбукинге, в каких случаях используется.

Виды коллажей, материалы и инструменты. Работа с фотографией.

Определение и выбор главных и второстепенных фотографий. Использование кроппинга (кадрирования).

Практика: Выполнение эскиза композиции. Подбор материалов. Изготовление шаблонов коллажа. Изготовление фона и подложки.

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа.

#### Занятие № 15

Тема: Коллаж «Счастье рядом»

Практика: Выполнение Коллажа «Счастье рядом» в технике скрап. Формы образовательной деятельности: практическая работа.

### Раздел: «Технология создания подарочных упаковок» (6 часов)

#### Занятие №16-17

Тема: Конверт «Для тебя»

Теория: Формы подарочных конвертов. Способы изготовления застежки.

Практика: Изготовление основы по заданному шаблону. Склейка подарочного конверта.

Декор конверта.

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа, эксперимент.

#### Занятие № 18 -19

Тема: Подарочная коробка «Сюрприз»

Теория: Виды коробок с сюрпризом. Их формы и способы изготовления.

Практика: Изготовление коробки по заданному шаблону. Декорирование коробки лентой, тесьмой, цветами из ткани.

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа, эксперимент.

#### Занятие №20-21

Тема: Шоколадница «Поздравляю!»

Теория: Что такое шоколадница и чем ее можно наполнить.

Практика: Изготовление основы по заданному шаблону. Декор шоколадницы по собственному замыслу.

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа, эксперимент.

### Раздел: «Технология создания тематических открыток» (10 часов)

#### Занятие № 22

Тема: Правила построения композиции открытки. Составление эскиза открытки.

Теория: Что такое композиция. Какой должна быть композиция в открытке.

Композиционные законы ритма, пропорциональности, симметрии и ассиметрии. Замысел в композиции. Целое и его часть. Зависимость основной

формы от пропорций отдельных частей. Симметричные формы: роль оси симметрии в построении формы. Что такое эскиз.

Виды эскиза. Этапы работы над эскизом открытки.

Практика: Упражнения. Ритм и движение из пятен (композиции, построенные на комбинациях: элементы пятновой графики и точечного изображения). Силуэтная техника.

Выполнение эскиза композиции. Эскиза открытки.

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа.

### Занятие № 23-24

Тема: Открытка «С днем рождения»

Теория: Знакомство с примерами открыток «С днем рождения!». Изготовление шаблона для открытки. Подбор материалов.

Практика: Изготовление поздравительной открытки в технике традиционного скрапбукинга с использованием страз, лент, бусин по предварительно составленному эскизу.

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа.

### Занятие № 25-26

Тема: Открытка «Поздравляю!»

Теория: Знакомство с примерами открыток «Поздравляю!». Виды открыток. Этапы работы.

Практика: Изготовление поздравительной открытки в технике традиционного скрапбукинга. Создание цветов и листьев для открытки из скрапбумаги.

Использование для декора страз, бусин, лент.

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа.

### Занятие № 27-28

Тема: Открытка «С новым годом!»

Теория: Знакомство с примерами открыток «С новым годом!». Виды открыток. Этапы работы.

Практика: Изготовление тематической открытки в технике традиционного скрапбукинга. Изготовление шаблона для открытки. Подбор материалов. Изготовление украшений.

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа.

### Занятие № 29-30

Тема: Открытка «С 8 Марта!»

Теория: Знакомство с примерами открыток «С 8 Марта!». Виды открыток.  
Этапы работы. Практика: Изготовление тематической открытки по образцу.  
Изготовление шаблона для открытки. Подбор материалов. Изготовление  
украшений.  
Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа

### Занятие № 31

Тема: Самостоятельная творческая работа (по созданию открытки на  
свободную тематику)  
Теория: Знакомство с примерами открыток. Выбор тематики открытки. Этапы  
работы.  
Практика: Изготовление тематической открытки собственному замыслу.  
Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа

Раздел: «Технология создания блокнота «Записки мечтателя» (4 часа)

### Занятие № 32

Тема: Изготовление обложки блокнота.  
Теория: Выбор модели блокнота. Последовательность изготовления блокнота.  
Предназначение обложки. Технология изготовления обложки из картона.  
Практика: Изготовление обложки блокнота. Обтягивание корочки блокнота  
скрапбумагой.  
Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа

### Занятие № 33-34

Тема: Изготовление страниц блокнота.  
Теория: Какие бывают страницы. Технология изготовления страниц (шивание  
блоков).  
Практика: Изготовление блока страниц для блокнота. Сборка блокнота.  
Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа

### Занятие № 35

Тема: Декор блокнота.  
Теория: Разработка эскиза декора блокнота.  
Практика: Декорирование обложки скрапблокнота.  
Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа, выставка.

Раздел: «Изготовление скрап-поделок» (3 часа)

### Занятие № 36

Тема: Рамка под фотографии «Чудесные мгновения»

Теория: Разработка эскиза рамки под фотографии. Последовательность изготовления рамки.

Практика: Изготовление рамки для фотографии из картона и скрапбумаги. Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа

### Занятие №37

Тема: Рамка под фотографии «Чудесные мгновения»

Теория: Разработка эскиза декора рамки под фотографии. Подбор материалов.

Практика: Декорирование рамки для фотографии.

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа

### Занятие № 38

Тема: Скрап-страничка «Мои чудесные мгновения»

Теория: Что такое скрап-страничка? Особенности создания скрап-странички. Чем отличается скрап-страничка от страницы скрап-альбома? Работа с фотографией. Определение и выбор главных и второстепенных фотографий. Использование кроппинга (кадрирования).

Фон и подложка. Техника безопасности при работе с резаком, ножницами и kleem.

Практика: Подготовка и нарезка заготовок для скрап-странички. Подборка декоративных элементов, выбор фото и надписи. Формирование композиции и приклеивание. Приклеивание скрапбумаги с декором к бумаге для пастели и тонирование краев странички с помощью штемпельной подушечки.

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа, самостоятельная работа.

Раздел: «Итоговое занятие» (2 часа)

### Занятие № 39-40

Тема: Скрап-мастерская «Скрап в моей душе»

Практика: Защита выставки творческих работ. Подведение итогов работы за год. Формы образовательной деятельности: выставка.

### 1.4. Планируемые предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

- правила безопасности работы;
- виды декоративно-прикладного искусства различных народов;
- историю возникновения скрапбукинга;
- виды материалов, применяемые в работе по скрапбукингу;
- общие сведения о художественном моделировании;
- понятие о композиции, цвете и стилях техники скрапбукинг;

- способы раскладки материалов на бумаге (составление эскиза);
- приёмы работы с бумагой, картоном, ножницами, фигурными дыроколами;
- технологию изготовления открыток и фотоальбомов; словарь терминов, применяемых при работе в данной технике; применение изделий в быту.

*Обучающиеся должны уметь:*

- подбирать материалы и отделку для изготовления изделия;
- изготавливать шаблоны из картона;
- пользоваться фигурными ножницами, компостерами, дыроколами;
- пользоваться двусторонним скотчем и клеевыми материалами;
- пользоваться штампами и штемпельными подушками;
- подбирать необходимые материалы для изготовления открыток;
- выполнить эскиз открытки на бумаге;
- выполнять открытки по различной тематике;
- декорировать скрап-альбомы;
- использовать различные стили при изготовлении изделий в технике скрапбукинг;
- определять качество готового изделия;
- в процессе обучения строить отношения сотрудничества и доброжелательности.

*В процессе обучения обучающиеся должны овладеть:*

- навыками созидательной, творческой деятельности;
- навыками чтения и составления эскизов открыток;
- навыками выбора, моделирования и проектирования объектов труда;
- умение ориентироваться в названии и применении ручных инструментов, материалов и приспособлений;
- навыками подготовки, организации и планировании трудовой деятельности на рабочем месте;
- навыками соблюдения культуры труда;
- навыками организации рабочего места.

2. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Скрапбукинг и кардмейкинг».

### **Условия реализации программы «Скрапбукинг и кардмейкинг»**

*Характеристика помещения для занятий по программе:*

Занятия проводятся в учебном кабинете общей площадью не менее 40 квадратных метров.

Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: сухое, светлое, тёплое, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 8 человек.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- а) наглядные пособия, образцы работ, сделанные кружковцами, педагогом, другими мастерами скрапбукинга;
- б) слайды, видео-аудио пособия;
- в) схемы, шаблоны, технологические карты.

Кадровое обеспечение.

Дополнительную общеобразовательную программу «Скрапбукинг и кардмейкинг» может реализовывать человек, обладающий педагогическим образованием, умениями и навыками изготовления творческих работ, предусмотренной программой, в технике скрапбукинг. Программа может быть реализована как на базе учреждений дополнительного образования, так и в учреждениях общего образования.

### **Материально – техническое обеспечение программы.**

Для проведения учебных занятий с учащимися необходим ноутбук, а также следующие инструменты и расходные материалы:

Инструменты, приспособления, оборудование: гладильная доска, утюг, классная доска, линейки, лекала, ножницы, иголки, нитки, наперстки, мел или мыло, швейные булавки, фигурный дырокол, угловой дырокол, штампы для скрапа.

Канцелярские товары: скрапбумага, бумага для записей, картон, карандаши, ластик, клей ПВА-М, клей-карандаш, клеевой пистолет.

Ткань различных расцветок и фактур, фетр, флис, синтепон.

Декоративная фурнитура: пуговицы, атласные ленты, кружева, бисер, фишечки, наклейки, брадсы, ленты, кружево, пайетки, бусины и т.п.

Наглядные и раздаточные пособия, дидактический материал: альбом с образцами тканей, образцы фурнитуры, образцы готовых изделий, папки с технологией выполнения работ в технике скрап.

### **Дидактическое обеспечение**

Мастер-классы по темам:

- «Изготовление открытки в технике скрапбукинг»
- «Цветы для скрапбукинга. От простого к сложному»
- «Шкатулка в технике скрап»
- «Скрап-визитница»

- «Оформление упаковок для подарков»

Презентации Microsoft Power Point:

- «История скрапбукинга»;
- «Виды скрапбукинга»;
- «Основные направления в скрапбукинге»;
- «Техники, используемые в скрапбукинге»;
- «Базовые стили скрапбукинга»;
- «Прикладной скрапбукинг»;

«Цветы для скрапбукинга. От простого к сложному»;

- «Изготовление скрап-блокнота»;
- «Объемные цветы из бумаги»;
- «Изготовление скрап-открытки».

### **Информационно-методическое обеспечение**

- Журнал "Скрап-Инфо". Издательство: Интернет портал "Скрап-Инфо". Кол-во страниц: 78 страниц.
- Журнал - "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение. Количество страниц: 64 стр. Выходит с периодичностью 1 раз в 2 месяца. Издательство: Хобби и Ты. - Бумажная мозаика. Автор: Ханна Линд. Количество страниц: 32 стр. Издательство: Айрис, 2007 г.
- Основы композиции. Автор: Голубева О.Л. Кол-во страниц: 120 стр. Издательство: Издательский дом «Искусство», 2004 г.
- <http://stranamasterov.ru/> -Страна мастеров (творчество для детей и взрослых)
- <http://www.scraboo.ru/> - Сcrapбукинг для начинающих (мастер-классы, советы)

### **Список литературы**

#### *Литература, используемая педагогом*

- Гармония цвета. Полное руководство по созданию цветовых комбинаций. Автор: Тина Саттон, Брайз Вилен. Кол-во страниц: 215 стр. Издательство: ROCKPORT , 2004 г.
- Журнал "Скрап-Инфо". Издательство: Интернет портал "Скрап-Инфо". Кол-во страниц: 78 страниц.
- Журнал - "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение. Количество страниц: 64 стр. Выходит с периодичностью 1 раз в 2 месяца. Издательство: Хобби и Ты. - Искусство и красота. Автор: Ванслов В. Кол-во страниц: 288 стр. Издательство: Знание, 2006 г.

- История стилей в искусстве: Учебное пособие. Автор: Сокольникова Н. Кол-во страниц: 395 стр. Издательство: Гардарики, 2000 г.
- Книга идей по скрапбукингу "Создание семейных альбомов и др." Производитель: Plaid. Кол-во страниц: 36 стр.
- Краткая история искусств. Автор: Дмитриева Нина. Кол-во страниц: 624стр. Издательство: АТС - Пресс 2008.
- Основы композиции. Автор: Голубева О.Л. Кол-во страниц: 120 стр. Издательство: Издательский дом «Искусство», 2004 г.

*Сайты в сети Интернет:*

<http://scrapnews.net>- Новости скрапбукинга

<http://scrapbookingschool.ru>- Мастер-классы по рукоделию скрапбукинга

<http://scraphouse.ru>- Все о скрапбукинге,материалы,инструменты,идеи,мастер-классы

<http://scrapinfo.ru/>- Сcrapбукинг-единий информационный портал

<http://henddecor.com/>- Калейдоскоп декора

<http://www.scrapbookingblog.ru>- Креативный скрапбукинг Ирины Фоминой

<http://hobbihome.ru/>- Домашние хобби и увлечения

*Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям*

- Бумажная мозаика. Автор: Ханна Линд. Количество страниц: 32 стр. Издательство: Айрис, 2007 г.
- Журнал "Скрап-Инфо". Издательство: Интернет портал "Скрап-Инфо". Кол-во страниц: 78 страниц.
- Журнал - "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение. Количество страниц: 64 стр. Выходит с периодичностью 1 раз в 2 месяца. Издательство: Хобби и Ты. - Открытки с улыбкой. Автор: Г.В. Иванова. Количество страниц: 26 стр. Издательство: Тригон, 2010 г.
- Остин Клеон «Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения». Переводчик: Сергей Филин. Языки: Русский. Издательство: Манн, Иванов и Фербер. ISBN 978-5-91657-667-2; 2013 г.
- Открытки из ткани. Автор: Христа Рольф. Кол-во страниц: 64 стр. Издательство: АртРодник, 2007 г.
- Узоры из бумажных лент. Автор: Крис Даун. Количество страниц: 128 стр. Издательство: Ниола 21 век, 2004 г.
- Цветы из бумажных лент. Практическое руководство. Автор: Хелен Уолтер. Кол-во страниц: 32 Стр. Издательство: Ниола - Пресс , 2008 г

*Сайты в сети Интернет:*

<http://scrapbookingblog.ru>- Креативный скрапбукинг Ирины Фоминой

<http://rus-scrap.ru>- Скрапбукинг для всех(русский скрап)

<http://stranamasterov.ru>-Страна мастеров(творчество для детей и взрослых)

<http://www.scraboo.ru>- Скрапбукинг для начинающих(мастер-классы, советы)