

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат
ст-цы Медведовской

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2024 г
Протокол № 1



Е.Н. Капустина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАптиРОВАННАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
для детей с ОВЗ и инвалидностью
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Скрапбукинг и кардмейкинг»**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год
Количество часов: 40 часов
Возрастная категория: от 12 - 18 лет
Состав группы: 8 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 53898

Автор-составитель:

Панкова Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования

ст-ца Медведовская, 2024

Пояснительная записка

Большая роль в современном Российском образовании отводится универсальности знаний, повышению не только интеллектуального уровня, но и духовной составляющей общества.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Скрапбукинг и кардмейкинг» является программой художественной направленности, так как способствует формированию духовно-нравственных ценностей, художественно - эстетических ориентиров, развитию творческих способностей обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства.

Нормативно-правовую основу программы составляют:

Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" с изменениями и дополнениями от: 25 декабря 2014 г., 5 августа 2016 г.

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598.

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», утвержденный приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599.

Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения России от 3 сентября 2019 г. № 467.

Письмо Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

Письмо Минпросвещения России от 1 августа 2019 г. № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».

Актуальность программы

Актуальность настоящей программы обусловлена необходимостью повысить интерес обучающихся к изучению одного из видов рукодельного искусства - скрапбукингу, заключающегося в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов.

Этот вид творчества представляет собой способ хранения личной и семейной истории в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей, используя своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй с помощью особых визуальных и тактильных приёмов, вместо обычного рассказа. Основная идея скрапбукинга — сохранить фотографии и другие памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений.

Скрапбукинг тесно связан с историей, литературой, дизайном и даже рисованием. Невозможно просто сделать работу в том или ином стиле, не затронув историю его возникновения, историю страны и людей. Именно эта особенность данного направления позволяет формировать не только духовную составляющую личности детей, раскрывать их художественные способности, отталкиваясь непосредственно от их восприятия, эмоций, чувств. Занятия в объединении направлены на развитие у обучающихся фантазии, креативного мышления, зрительной памяти, индивидуальных способностей, формирование чувство вкуса, гармонии, композиции.

Отличительные особенности программы

Программа базируется на идеи книги об искусстве скрапбукинга «Ожившие воспоминания», написанной Мэриэлен Кристенсен, которая открыла первый магазин для любителей скрапбукинга и создала первый в мире интернет-сайт, через который можно было заказать товары для изготовления альбомов; а также

на материалы семинаров Ронды Андерсон по обучению искусству скрапбукинга. При обучении опираемся на 12 правил из книги Остина Клеона «Кради как художник», применяя их к скрапбукигу.

Кроме этого, при разработке программы учитывался опыт изготовления скрапподелок популярного в последнее время прикладного скрапбукинга. Это изготовление открыток, конвертов, коробочек, поделок в различных техниках скрапбукинга. Скрапбукинг не только поможет создавать уникальные, неповторимые и удивительные скрап-поделки, освоив стили и техники кардмейкинга, но и реализует развитие творческих способностей, применяя современные методы, приемы и технологии.

Во время работы по программе обучающиеся:

- знакомятся с историей возникновения скрапбукинга, основами цветоведения, законами композиции и приемами работы со скрапбумагой;
- изучают источники идей, взятых как из мира естественных природных форм, так и искусственно созданных человеком, происходящих из мира художественной культуры;
- осваивают практическую прикладную деятельность на основе образца;
- развивают самостоятельную, творческую деятельность.

Содержание образовательной программы «Скрапбукинг и кардмейкинг» включает в себя 7 разделов:

1. Что такое современный скрапбукинг?
2. Базовые техники скрапбукинга.
3. Цветоделание.
4. Технология создания подарочных упаковок.
5. Технология создания тематических открыток.
6. Технология создания скрап-блокнота.
7. Изготовление скрап-поделок.

Работы, предлагаемые обучающимся, носят различный характер: повторение образца, представленного в виде эскиза, рисунка, фотографии, схемы, чертеж; выполнение работы по заданному педагогом условию; выполнение работы по собственному замыслу.

Лучшие работы принимают участие на выставках и конкурсах различного уровня. Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения.

Новизна программы

Содержание программы построено по принципу «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий с использованием самых разнообразных техник, обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном, нитками, лентами. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении открыток, шкатулок, фотоальбомов, скрап-блокнотов; обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей до моделирования и конструирования авторских поделок.

В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет дифференцировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Адресат программы

Программа «Скрапбукинг и кардмейкинг» рассчитана на детей в возрасте 12-18 лет. Для обучения по программе принимаются все желающие без предварительного отбора.

Срок реализации программы - 1 год. Полный курс обучения – 40 часов. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу. Форма обучения – очная.

Форма проведения занятий – групповая. Занятия скрапбукингом требуют от учащихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому.

Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы группа состоит из - 8 человек.

Цель программы:

Создание условий для развития творческих способностей и креативного мышления, раскрывающие потенциал каждого ребенка, в процессе освоения новой современной техники - скрапбукинг.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить с приемами и способами работы со скрап-бумагой, картоном, фоамираном, тканью, лентами;

- обучить умениям и навыкам работы с фигурными ножницами, фигурными дыроколами, штампами, штемпельными подушками приспособлениями при декорировании изделия;
 - обучить умению раскладки материалов на бумаге (составлению эскиза);
 - пробудить стремление создавать скрап-поделки по собственному замыслу;
 - формировать знания по технике скрапбукинг, его стилей, приемов выполнения, как разновидности декоративно - прикладного творчества;
 - сформировать навыки аранжировки и составления композиции;
- Развивающие:**
- способствовать развитию психических процессов (память, внимание, глазомер, мелкая моторика рук, образное и логическое мышление, воображение) детей;
 - развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей на основе знаний, умений и навыков;
 - развивать эстетические чувства и представления, образное мышление и
 - воображения, способность к творческому подходу в реализации задуманного; расширять запас знаний о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов;
 - развивать сенсорные и умственные способности детей; развивать пространственное воображение; развивать самостоятельность.

Воспитательные:

- формировать основы духовно-нравственных ценностей, любви к семье, уважения к людям и своей стране;
- воспитывать интерес к работе в технике скрапбукинг;
- воспитать трудолюбия обучающихся;
- формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- воспитать терпение, усидчивость, чувства удовлетворения от совместной работы, чувства взаимопомощи и коллективизма.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов	Формы
---	------------------------	------------------	-------

п/п		Всего	Теория	Практика	аттестации/ Контроля
1.	Вводное занятие	1	1	-	Тестирование
2.	Что такое современный скрапбукинг	8	4,5	3,5	Педагогическое наблюдение, устный опрос, беседа, практическое задание
	История скрапбукинга.	1	1	-	
	Материаловедение. Какая бумага используется в скрапбукинге.	1	0,5	0,5	
	Инструменты. Какие они бывают и как с ними работать.	2	1	1	
	Изобразительная грамота как основа проектирования изделий, выполняемых в технике скрапбукинг:рисунок, живопись	1	0,5	0,5	
	Композиция.	1	0,5	0,5	
	Стили в скрапбукинге	2	1	1	
3.	Цветоделие.	4	1	3	Демонстрация образцов. Педагогическое наблюдение, устный опрос, беседа, практическое задание, минивыставка.
	Цветы из бумаги.	2	0.5	1.5	
	Цветы из фоамирана	2	0.5	1.5	
4.	Базовые техники скрапбукинга.	2	1	1	Психолого - педагогическое наблюдение, персональная выставка.
	Коллаж«Счастье рядом»	2	1	1	
5.	Технология создания подарочных упаковок	6	1,5	4,5	Педагогическое наблюдение, устный опрос, беседа, практическое задание, минивыставка.
	Конверт «Для тебя»	2	0,5	1,5	
	Подарочная коробка «Сюрприз»	2	0,5	1,5	
	Шоколадница «Поздравляю!»	2	0,5	1,5	

6.	Технология создания тематических открыток	10	2	8	Педагогическое наблюдение, устный
	Правила построения композиции. Составление эскиза. Подбор материалов.	1	0,5	0,5	опрос, беседа, самостоятельная работа. Анализ готовых работ. Выставка творческих работ. Тестирование
	Открытка «С днем рождения»	2	0.5	1.5	
	Открытка «Поздравляю!»	2	0.5	1.5	
	Открытка «С новым годом»	2	0.5	1.5	
	Открытка «С 8 марта»	2	0.5	1.5	
	Самостоятельная творческая работа по созданию открыток в выбранном стиле	1	-	1	
7.	Технология создания блокнота «Записки мечтателя»	4	1,5	2,5	Психолого - педагогическое наблюдение, персональная выставка.
	Изготовление обложки блокнота	1	0.5	0.5	
	Изготовление страниц блокнота	2	0.5	1.5	
	Декор блокнота	1	0.5	0.5	
8.	Изготовление скрап- поделок	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение, устный опрос, беседа, практическое задание, минивыставка.
	Рамка под фотографии «Чудесные мгновения»	2	1	1	
	Скрап-страничка «Мои чудесные мгновения»	1	0,5	0,5	
9.	Итоговое занятие Скрап-мастерская «Скрап в моей душе»	2	1	1	Итоговая выставка – презентация.
	Итого:	40	15	25	

Содержание учебного плана образовательной программы
«Скрапбукинг и кардмейкинг».

Раздел: «Вводное занятие» (1 час)

Занятие № 1

Тема: Бумага и творчество.

Теория: Вводный инструктаж по ТБ. История возникновения бумаги. ДПИ техники изготовления работ из бумаги.

Практика: Викторина: «Что мы знаем о бумаге?».

Формы образовательной деятельности: Игра, беседа.

Раздел: «Что такое современный скрапбукинг?» (8 часов)

Занятие № 2

Тема: «История скрапбукинга».

Теория: История скрапбукинга. Введение в программу. Понятие скрапбукинг. Роль скрапбукинга в современном творчестве. История развития скрапбукинга на Западе.

История развития скрапбукинга в России.

Просмотр лучших работ из фонда мастерской. Знакомство с творчеством художников по скрапбукингу.

Практика: Изготовление тематической папки и словаря. Просмотр и анализ изделий из скрапа.

Формы образовательной деятельности: презентация готовых работ, практическая работа.

Занятие № 3

Тема: Материаловедение. Какая бумага используется в скрапбукинге.

Теория: Какой может быть бумага в скрапбукинге? Виды скрап-бумаги: плотная /тонкая, односторонняя/двухсторонняя, с фактурой/гладкая, с глиттером/матовая, размером 30*30/ 20*20/ 15*15 см и т.д. Вспомогательные материалы: вырубка, чипборд, карточки, фишки, наклейки, брадс, , ленты, кружево и т.д. Рассматривание материалов, беседа об их применении, для чего они нужны, что с ними можно сделать, с чем они сочетаются.

Материал БУМАГА. Приемы работы с бумагой: сгибание, отрывание, отрезание и т. д.

Способы соединения бумаги: с помощью клея, степлера, скотча, а также плетение и пр.

Материал ТКАНЬ. Приемы работы с мягкими тканями. Способы их соединения (сшивание, склеивание, плетение, связывание). Материал

КАРТОН. Разновидности картона (тонкий, плотный, гофрокартон). Приемы работы: сгибание, отрывание, вырезание и пр. Способы соединения картона с разными материалами

Практика: Создание закладки с применением скрапбумаги, бумаги для пастели и декоративных элементов.

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа.

Занятие № 4 -5

Тема:Инструменты. Какие они бывают и как с ними работать.

Теория: Знакомство изучение инструментов для скрапбукинга. Техника безопасности при работе с резакон, ножницами и дыроколами.

Практика:Изготовление конверта из бумаги с использованием дырокола угла, дырокола края, фигурных ножниц.

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа.

Занятие № 6

Тема:Изобразительная грамота - как основа проектирования изделий, выполняемых в технике скрапбукинг: рисунок, живопись, композиция.

Теория: Схемы сочетания цветов. Для чего нужен рисунок в проектировании работы. Художественные материалы в скрапбукинге.

Практика: Создание схем сочетания цветов на акварельной бумаге по заданному образцу. Создание фонового листа с помощью красок на бумаге для акварели. Зарисовка открытки и подбор палитры.

Формы образовательной деятельности: беседа, презентация технологической последовательности работы.

Занятие № 7

Тема:Композиция.

Теория: Правила построения композиции в скрапбукинге.

Практика:Отработка основных правил композиции на листах бумаги. Создание папки «Композиция».

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа.

Занятие № 8-9

Тема:Стили в скрапбукинге (винтаж, дистрессинг, кракелюр,метод рваного края).

Теория: Что такое стиль? Разновидности стилей. Что такое «винтаж» (искусственное воссоздание прошлого), цветовая гамма, что необходимо для создания винтажного стиля , какие методы применяются : эмбоссинг (тиснение на бумаге), дистрессинг (создание потёртостей при помощи наждачной бумаги и чернил), кракелюр (создание красивых трещин на бумаге при помощи специальных красок), метод рваного края (создание оборванных краёв на бумаге).

Практика: Рассматривание образцов. Упражнения (подбор материалов, проба методов), изготовление открытки в любом стиле.

Формы образовательной деятельности: презентация готовых работ, беседа, практическая работа.

Раздел: «Цветоделие» (4 часа)

Занятие № 10-11

Тема: Цветы из бумаги.

Теория: Способы создания цветов из бумаги. Способы окрашивания цветов из бумаги. Способы придания фактуры цветам из бумаги. Способы изготовления сердцевинки.

Практика: Вырезание цветов из бумаги по шаблону. Тиснение и окрашивание цветов.

Сборка цветка из нескольких деталей. Изготовление тычинок.

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа.

Занятие № 12-13

Тема: Цветы из фоамирана.

Теория: Что такое фоамиран и где он применяется. Способы создания цветов из фоамирана. Способы придания фактуры цветам из фоамирана. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: Вырезание заготовок для цветов по заданному шаблону. Придание фактурности лепесткам с помощью утюга. Сборка цветов.

Формы образовательной деятельности: практическая работа, беседа.

Раздел: «Базовые техники скрапбукинга» (2 часа)

Занятие № 14

Тема: Коллаж «Счастье рядом»

Теория: Что такое коллаж в скрапбукинге, в каких случаях используется.

Виды коллажей, материалы и инструменты. Работа с фотографией.

Определение и выбор главных и второстепенных фотографий. Использование кроппинга (кадрирования).

Практика: Выполнение эскиза композиции. Подбор материалов. Изготовление шаблонов коллажа. Изготовление фона и подложки.

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа.

Занятие № 15

Тема: Коллаж «Счастье рядом»

Практика:Выполнение Коллажа «Счастье рядом» в технике скрап. Формы образовательной деятельности: практическая работа.

Раздел: «Технология создания подарочных упаковок» (6 часов)

Занятие №16-17

Тема: Конверт «Для тебя»

Теория: Формы подарочных конвертов. Способы изготовления застёжки.

Практика: Изготовление основы по заданному шаблону. Склейка подарочного конверта.

Декор конверта.

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа, эксперимент.

Занятие № 18 -19

Тема: Подарочная коробка «Сюрприз»

Теория: Виды коробок с сюрпризом. Их формы и способы изготовления.

Практика: Изготовление коробки по заданному шаблону. Декорирование коробки лентой, тесьмой, цветами из ткани.

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа, эксперимент.

Занятие №20-21

Тема: Шоколадница «Поздравляю!»

Теория: Что такое шоколадница и чем ее можно наполнить.

Практика: Изготовление основы по заданному шаблону. Декор шоколадницы по собственному замыслу.

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа, эксперимент.

Раздел: «Технология создания тематических открыток» (10 часов)

Занятие № 22

Тема: Правила построения композиции открытки. Составление эскиза открытки.

Теория: Что такое композиция. Какой должна быть композиция в открытке.

Композиционные законы ритма, пропорциональности, симметрии и ассиметрии. Замысел в композиции. Целое и его часть. Зависимость основной

формы от пропорций отдельных частей. Симметричные формы: роль оси симметрии в построении формы. Что такое эскиз.

Виды эскиза. Этапы работы над эскизом открытки.

Практика: Упражнения. Ритм и движение из пятен (композиции, построенные на комбинациях: элементы пятновой графики и точечного изображения).

Силуэтная техника.

Выполнение эскиза композиции. Эскиза открытки.

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа.

Занятие № 23-24

Тема: Открытка «С днем рождения»

Теория: Знакомство с примерами открыток «С днем рождения!».

Изготовление шаблона для открытки. Подбор материалов.

Практика: Изготовление поздравительной открытки в технике традиционного скрапбукинга с использованием страз, лент, бусин по предварительно составленному эскизу.

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа.

Занятие № 25-26

Тема: Открытка «Поздравляю!»

Теория: Знакомство с примерами открыток «Поздравляю!». Виды открыток. Этапы работы.

Практика: Изготовление поздравительной открытки в технике традиционного скрапбукинга. Создание цветов и листьев для открытки из скрапбумаги.

Использование для декора страз, бусин, лент.

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа.

Занятие № 27-28

Тема: Открытка «С новым годом!»

Теория: Знакомство с примерами открыток «С новым годом!». Виды открыток. Этапы работы.

Практика: Изготовление тематической открытки в технике традиционного скрапбукинга. Изготовление шаблона для открытки. Подбор материалов. Изготовление украшений.

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа.

Занятие № 29-30

Тема: Открытка «С 8 Марта!»

Теория: Знакомство с примерами открыток «С 8 Марта!». Виды открыток. Этапы работы. Практика: Изготовление тематической открытки по образцу. Изготовление шаблона для открытки. Подбор материалов. Изготовление украшений.

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа

Занятие № 31

Тема: Самостоятельная творческая работа (по созданию открытки на свободную тематику)

Теория: Знакомство с примерами открыток. Выбор тематики открытки. Этапы работы.

Практика: Изготовление тематической открытки собственному замыслу.

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа

Раздел: «Технология создания блокнота «Записки мечтателя» (4 часа)

Занятие № 32

Тема: Изготовление обложки блокнота.

Теория: Выбор модели блокнота. Последовательность изготовления блокнота. Предназначение обложки. Технология изготовления обложки из картона.

Практика: Изготовление обложки блокнота. Обтягивание корочки блокнота скрапбумагой.

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа

Занятие № 33-34

Тема: Изготовление страниц блокнота.

Теория: Какие бывают страницы. Технология изготовления страниц (сшивание блоков).

Практика: Изготовление блока страниц для блокнота. Сборка блокнота.

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа

Занятие № 35

Тема: Декор блокнота.

Теория: Разработка эскиза декора блокнота.

Практика: Декорирование обложки скрапблокнота.

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа, выставка.

Раздел: «Изготовление скрап-поделок» (3 часа)

Занятие № 36

Тема: Рамка под фотографии «Чудесные мгновения»

Теория:Разработка эскиза рамки под фотографии. Последовательность изготовления рамки.

Практика: Изготовление рамки для фотографии из картона и скрапбумаги. Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа

Занятие №37

Тема: Рамка под фотографии «Чудесные мгновения»

Теория:Разработка эскиза декора рамки под фотографии. Подбор материалов.

Практика: Декорирование рамки для фотографии.

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа

Занятие № 38

Тема:Скрап-страничка «Мои чудесные мгновения»

Теория: Что такое скрап-страничка? Особенности создания скрап-странички. Чем отличается скрап-страничка от страницы скрап-альбома? Работа с фотографией. Определение и выбор главных и второстепенных фотографий. Использование кроппинга (кадрирования).

Фон и подложка. Техника безопасности при работе с резакром, ножницами и клеем.

Практика: Подготовка и нарезка заготовок для скрап-странички. Подборка декоративных элементов, выбор фото и надписи. Формирование композиции и приклеивание. Приклеивание скрапбумаги с декором к бумаге для пастели и тонирование краев странички с помощью штемпельной подушечки.

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа, самостоятельная работа.

Раздел: «Итоговое занятие» (2 часа)

Занятие № 39-40

Тема: Скрап-мастерская «Скрап в моей душе»

Практика: Защита выставки творческих работ. Подведение итогов работы за год. Формы образовательной деятельности: выставка.

1.4.Планируемые предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

- правила безопасности работы;
- виды декоративно-прикладного искусства различных народов;
- историю возникновения скрапбукинга;
- виды материалов, применяемые в работе по скрапбукингу;
- общие сведения о художественном моделировании;
- понятие о композиции, цвете и стилях техники скрапбукинг;

- способы раскладки материалов на бумаге (составление эскиза);
- приёмы работы с бумагой, картоном, ножницами, фигурными дыроколами;
- технологию изготовления открыток и фотоальбомов; словарь терминов, применяемых при работе в данной технике; применение изделий в быту.

Обучающиеся должны уметь:

- подбирать материалы и отделку для изготовления изделия;
- изготавливать шаблоны из картона;
- пользоваться фигурными ножницами, компостерами, дыроколами;
- пользоваться двусторонним скотчем и клеевыми материалами;
- пользоваться штампами и штемпельными подушками;
- подбирать необходимые материалы для изготовления открыток;
- выполнить эскиз открытки на бумаге;
- выполнять открытки по различной тематике;
- декорировать скрап-альбомы;
- использовать различные стили при изготовлении изделий в технике скрапбукинг;
- определять качество готового изделия;
- в процессе обучения строить отношения сотрудничества и доброжелательности.

В процессе обучения обучающиеся должны овладеть:

- навыками созидательной, творческой деятельности;
- навыками чтения и составления эскизов открыток;
- навыками выбора, моделирования и проектирования объектов труда;
- умение ориентироваться в названии и применении ручных инструментов, материалов и приспособлений;
- навыками подготовки, организации и планировании трудовой деятельности на рабочем месте;
- навыками соблюдения культуры труда;
- навыками организации рабочего места.

2. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Скрапбукинг и кардмейкинг».

Условия реализации программы «Скрапбукинг и кардмейкинг»

Характеристика помещения для занятий по программе:

Занятия проводятся в учебном кабинете общей площадью не менее 40 квадратных метров.

Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: сухое, светлое, тёплое, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 8 человек.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- а) наглядные пособия, образцы работ, сделанные кружковцами, педагогом, другими мастерами скрапбукинга;
- б) слайды, видео-аудио пособия;
- в) схемы, шаблоны, технологические карты.

Кадровое обеспечение.

Дополнительную общеобразовательную программу «Скрапбукинг и кардмейкинг» может реализовывать человек, обладающий педагогическим образованием, умениями и навыками изготовления творческих работ, предусмотренной программой, в технике скрапбукинг. Программа может быть реализована как на базе учреждений дополнительного образования, так и в учреждениях общего образования.

Материально – техническое обеспечение программы.

Для проведения учебных занятий с учащимися необходим ноутбук, а также следующие инструменты и расходные материалы:

Инструменты, приспособления, оборудование: гладильная доска, утюг, классная доска, линейки, лекала, ножницы, иголки, нитки, наперстки, мел или мыло, швейные булавки, фигурный дырокол, угловой дырокол, штампы для скрапа.

Канцелярские товары: скрапбумага, бумага для записей, картон, карандаши, ластик, клей ПВА-М, клей-карандаш, клеевой пистолет.

Ткань различных расцветок и фактур, фетр, флис, синтепон.

Декоративная фурнитура: пуговицы, атласные ленты, кружева, бисер, фишки, наклейки, брэдсы, ленты, кружево, пайетки, бусины и т.п.

Наглядные и раздаточные пособия, дидактический материал: альбом с образцами тканей, образцы фурнитуры, образцы готовых изделий, папки с технологией выполнения работ в технике скрап.

Дидактическое обеспечение

Мастер-классы по темам:

- «Изготовление открытки в технике скрапбукинг»
- «Цветы для скрапбукинга. От простого к сложному»
- «Шкатулка в технике скрап»
- «Скрап-визитница»

- «Оформление упаковок для подарков»

Презентации Microsoft Power Point:

- «История скрапбукинга»;
- «Виды скрапбукинга»;
- «Основные направления в скрапбукинге»;
- «Техники, используемые в скрапбукинге»;
- «Базовые стили скрапбукинга»;
- «Прикладной скрапбукинг»;

«Цветы для скрапбукинга. От простого к сложному»;

- «Изготовление скрап-блокнота»;
- «Объемные цветы из бумаги»;
- «Изготовление скрап-открытки».

Информационно-методическое обеспечение

- Журнал "Скрап-Инфо". Издательство: Интернет портал "Скрап-Инфо". Кол-во страниц: 78 страниц.
- Журнал - "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение. Количество страниц: 64 стр. Выходит с периодичностью 1 раз в 2 месяца. Издательство: Хобби и Ты. - Бумажная мозаика. Автор: Ханна Линд. Количество страниц: 32 стр. Издательство: Айрис, 2007 г.
- Основы композиции. Автор: Голубева О.Л. Кол-во страниц: 120 стр. Издательство: Издательский дом «Искусство», 2004 г.
- <http://stranamasterov.ru/> - Страна мастеров (творчество для детей и взрослых)
- <http://www.scraboo.ru/> - Скрапбукинг для начинающих (мастер-классы, советы)

Список литературы

Литература, используемая педагогом

- Гармония цвета. Полное руководство по созданию цветowych комбинаций. Автор: Тина Саттон, Брайз Вилен. Кол-во страниц: 215 стр. Издательство: ROCKPORT, 2004 г.
- Журнал "Скрап-Инфо". Издательство: Интернет портал "Скрап-Инфо". Кол-во страниц: 78 страниц.
- Журнал - "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение. Количество страниц: 64 стр. Выходит с периодичностью 1 раз в 2 месяца. Издательство: Хобби и Ты. - Искусство и красота. Автор: Ванслов В. Кол-во страниц: 288 стр. Издательство: Знание, 2006 г.

- История стилей в искусстве: Учебное пособие. Автор: Сокольникова Н. Кол-во страниц: 395 стр. Издательство: Гардарики, 2000 г.
- Книга идей по скрапбукингу "Создание семейных альбомов и др." Производитель: Plaid. Кол-во страниц: 36 стр.
- Краткая история искусств. Автор: Дмитриева Нина. Кол-во страниц: 624стр. Издательство: АТС - Пресс 2008.
- Основы композиции. Автор: Голубева О.Л. Кол-во страниц: 120 стр. Издательство: Издательский дом «Искусство», 2004 г.

Сайты в сети Интернет:

<http://scrapnews.net>- Новости скрапбукинга
<http://scrapbookingschool.ru>- Мастер-классы по рукоделию скрапбукинга
<http://scraphouse.ru>- Все о скрапбукинге, материалы, инструменты, идеи, мастер-классы <http://scrap-info.ru/>- Скрапбукинг-единый информационный портал
<http://henddecor.com/>- Калейдоскоп декора
<http://www.scrapbookingblog.ru>- Креативный скрапбукинг Ирины Фоминой
<http://hobbihome.ru/>- Домашние хобби и увлечения

Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям

- Бумажная мозаика. Автор: Ханна Линд. Количество страниц: 32 стр. Издательство: Айрис, 2007 г.
- Журнал "Скрап-Инфо". Издательство: Интернет портал "Скрап-Инфо". Кол-во страниц: 78 страниц.
- Журнал - "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение. Количество страниц: 64 стр. Выходит с периодичностью 1 раз в 2 месяца. Издательство: Хобби и Ты. - Открытки с улыбкой. Автор: Г.В. Иванова. Количество страниц: 26 стр. Издательство: Тригон, 2010 г.
- Остин Клеон «Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения». Переводчик: Сергей Филин. Языки: Русский. Издательство: Манн, Иванов и Фербер. ISBN 978-5-91657-667-2; 2013 г.
- Открытки из ткани. Автор: Христа Рольф. Кол-во страниц: 64 стр. Издательство: АртРодник, 2007 г.
- Узоры из бумажных лент. Автор: Крис Даун. Количество страниц: 128 стр. Издательство: Ниола 21 век, 2004 г.
- Цветы из бумажных лент. Практическое руководство. Автор: Хелен Уолтер. Кол-во страниц: 32 Стр. Издательство: Ниола - Пресс , 2008 г

Сайты в сети Интернет:

<http://scrapbookingblog.ru>- Креативный скрапбукинг Ирины
Фоминой

<http://rus-scrap.ru/>- Скрапбукинг для всех(русский скрап)

<http://stranamasterov.ru/>-Страна мастеров(творчество для детей и взрослых)

<http://www.scraboo.ru/>- Скрапбукинг для начинающих(мастер-
классы,советы)