**«Что такое дисграфия и как с ней бороться?»  
 (практическая памятка для родителей)**  
  
С началом обучения в школе у некоторых детей вдруг обнаруживаются затруднения при овладении письменной речью. Ребята испытывают затруднения при изучении русского языка, хотя хорошо справляются с другими предметами.  
Что это: орфографические ошибки из-за незнания правил или необъяснимые "глупые" пропуски букв, замены одних букв на другие и тому подобное? А может – правила учит-учит, а вовремя применить их не может?  
Часто и родители, и учителя склонны видеть причину плохой школьной успеваемости исключительно в лени ребенка: “Он просто не старается”. Но на самом деле 80 % проблем с учебой вызваны вовсе не ленью. Чем же? Давайте разберемся!  
Возможно, у вашего ребенка имеется такое нарушение письменной речи, как дисграфия.  
  
Дисграфия – это частичное нарушение письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций (зрительного и слухового восприятия, пространственных представлений, внимания и памяти), участвующих в процессе письма.  
  
Причины возникновения дисграфии могут быть различными: патологии беременности, родов, асфиксии, детские инфекции, длительные соматические заболевания. А также неправильная речь окружающих, дефицит речевых контактов, двуязычие в семье, недостаточное внимание к речевому развитию ребенка со стороны взрослых. Дисграфия может быть обусловлена органическим повреждением зон головного мозга, принимающих участие в процессе письма.  
  
Симптоматика дисграфии:  
При дисграфии дети младшего школьного возраста с трудом овладевают письмом: выполненные ими упражнения, диктанты содержат множество грамматических ошибок. Они не используют заглавные буквы, знаки препинания, у них ужасный почерк. У детей с дисграфией отдельные буквы неверно ориентированы в пространстве. Они путают похожие по начертанию буквы: "З" и "Э", "Р" и "Ь". Они могут не обратить внимания на лишнюю палочку в букве "Ш" или "крючок" в букве "Щ". Пишут такие дети медленно, неровно; если они не в настроении, то почерк расстраивается окончательно.  
У детей - дисграфиков отмечается несформированность многих психических функций: зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений, слухо-произносительной дифференциации звуков речи, фонематического, слогового анализа и синтеза, лексико-грамматического строя речи, расстройства памяти, внимания, эмоционально-волевой сферы.  
  
На каких детей стоит обратить особое внимание:  
1. Если Ваш ребенок левша.  
2. Если он – переученный правша.  
3. Если Ваш ребенок посещал логопедическую группу.  
4. Если в семье говорят на двух или более языках.  
5. Если Ваш ребенок слишком рано пошел в школу (неоправданно ранее обучение грамоте иногда провоцирует возникновение дисграфии и дислексии.) Происходит это в тех случаях, когда у ребенка еще не наступила психологическая готовность к такому обучению.  
6. Если у Вашего ребенка есть проблемы с памятью, вниманием.  
  
Наиболее распространенные ошибки при дисграфии:  
1. Искаженное написание букв:  
– не дописывание элементов букв (связано с недоучетом их количества): Л вместо М; Х вместо Ж , И вместо У;  
– добавление лишних элементов;  
– смешение букв по оптическому сходству: б-п, т-п, а-о, е-з, д-у.  
– зеркальное написание букв.  
2. Искажения структуры слова:  
– Пропуски букв, слогов. Например: прта – парта, моко – молоко  
– не дописывание слов. Н: весёлы (весёлый)  
– добавления букв, слогов;  
– повторение букв, слогов  
3. Ошибки, вызванные нарушенным произношением, ребенок пишет то, что говорит: лука (рука), сапка (шапка).  
4. Искажения структуры предложения:  
– раздельное написание слова;  
– слитное написание слов;  
– повторения слов.  
  
Можно ли эффективно помочь детям с дисграфией?  
Да, таким ребятам вполне по силам овладеть чтением и письмом, если они будут настойчиво заниматься. Кому-то понадобятся годы занятий, кому-то – месяцы. Суть уроков – тренировка речевого слуха и буквенного зрения.  
Таким детям необходима помощь специалиста-логопеда. Но помните, что без помощи родителей, ребенку не справиться.  
Помощь должна носить коррекционный характер, иметь свою специфику, в зависимости от причин, тяжести и проявлений нарушений.  
Запомните, что обычные педагогические приемы, большое количество диктантов и зазубривание правил не помогут, а могут только усугубить проблему. Занятия должны быть ежедневными, но не утомлять ребенка, быть интересными.  
Предлагаю Вам некоторые игры, которые помогут справиться с дисграфией.  
  
1. Игра – разминка "Словесный мяч" (эмоциональный настрой на работу)  
Один игрок говорит слово, а второй должен продолжить, называя слово на последнюю букву прозвучавшего слова: автобус - слово - окно и т. д  
Усложнение: Называем слова не только на последнюю, но и на предпоследнюю букву, на вторую, на третью с конца и т. п.  
  
2. Графические упражнения. Эти задания направлены на формирование графических навыков, помогающих развитию мелкой моторики, зрительно-двигательной координации и предупреждающих развитие дисграфии. Задания должны выполняться ребенком регулярно.  
(Родителям предлагается выполнить одно задание на выбор):  
- Заштрихуй контур;  
- Соедини точки;  
- Дорисуй вторую половину;  
- Игра «Найди ошибку» (восстановление закономерности в узоре);  
- Игра «Найди выход из лабиринта»;  
- Нарисуй так же (по клеточкам).  
  
3. Упражнение «Запомни и нарисуй» (читается 2 раза)  
Третье задание помогает развить операции анализа и синтеза и, соответственно, способствует профилактике дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. А также оно способствует развитию внимания, памяти.  
Примерные варианты (родителям предлагается выполнить одно задание):  
- Нарисуй пять бусинок разного цвета и размера так, чтобы средняя бусинка была красного цвета, а последняя самая маленькая,  
- Нарисуй пять квадратов разного цвета и размера так, чтобы четвертый был синий, а средний – самый маленький,  
- Нарисуй пять цветочков разного цвета и размера так, чтобы четвертый был желтого цвета, а предпоследний самый высокий.  
  
4. Физкультминутка.  
Физкультминутку можно выполнить с ребенком, если он устал.  
Упражнение «Замок».  
На двери висит замок,  
Кто его открыть бы смог? (пальцы ритмично соединяются в замок несколько раз). Потянули, потянули (Руки тянутся в разные стороны)  
Покрутили, покружили (покрутить сцепленными пальцами),  
Постучали, постучали, (не расцепляя пальцев, постучать ладонями)  
И открыли! (расцепить пальцы, развести руки в стороны).  
  
Упражнение «Кулак-ребро-ладонь».  
Три положения на плоскости стола. Кулачок, затем ладонь ребром на столе, прямая ладонь на столе. Делать правой, левой рукой, затем синхронно.  
  
Упражнение «Ухо-нос».  
Левой рукой взяться за кончик носа, а правой – за противоположное ухо. Отпустить, хлопнуть в ладоши и поменять положение рук наоборот.  
  
Упражнение «Носик – Ушко – Макушка»  
Родитель ( в роли ведущего может быть и сам ребёнок) и ребёнок проговаривают и показывают на себе части тела постепенно ускоряя темп, но ведущий может показать на себе «носик», а сказать «ушко», остальные участники игры должны показать то, что называет ведущий.  
  
5. Задание на развитие буквенного и слогового анализа и синтеза. Они способствуют зрительно пространственной координации, переключению распределению внимания, темпо-ритмической организации речи.  
  
  
Упражнение «Сложи по заданным слогам».  
Сложи 1-ые слоги:  
Дорога машина  
Богатый лопата топить  
Листик товары падчерица  
  
Сложи 2-е слоги:  
еда свеча  
намочил горе  
попона огород удача  
  
Сложи  
2 слог 1 слог 3 слог  
Гроза платок намекать  
  
2 слог 3 слог 3 слог  
напугать березы подарили  
  
Упражнение «Прочитай загадку, следуя по указанному маршруту». Прочитай загадку, следуя по указанному маршруту. Запиши ее. Отгадай.  
  
6. Расставь точки. «Змейка», «Улитка», «Яблочная карусель» - дидактические игры со специальными картинками, где нужно отделять предлоги от слова, слова в предложении, предложения в тексте друг от друга. Эти игры помогают развить у ребенка навыки языкового анализа и синтеза, оптико-пространственные представления, навыки чтения и письма.  
  
7. «Корректурная правка». Ежедневно в течение 5 мин (не больше) ребенок в любом тексте (кроме газетного) зачеркивает заданные буквы. Начинать надо с одной гласной, затем перейти к согласным. Варианты могут быть самые разные. Например: букву А зачеркнуть, а букву О обвести. Можно давать парные согласные, а также те, в произношении которых или в их различии у ребенка имеются проблемы. Например: р – л, с – ш и т.д.  
8. «Диктант». Каждый день пишите короткие диктанты карандашом. Ошибки пометьте на полях (а не в самом тексте!) зеленой или черной ручкой (не красной!) Затем давайте тетрадь на исправление ребенку. Он имеет возможность самостоятельно найти ошибку и не зачеркивать, а стереть ее, написать правильно.  
9. «Пропущенные буквы» («Пропущенные слоги»). Ребенку дается текст с пропущенными буквами. Выполняя это упражнение, предлагается пользоваться текстом-подсказкой, где все пропущенные буквы на своих местах.  
10. «Змейка», «Улитка», «Яблочная карусель» - дидактические игры со специальными картинками, где нужно отделять предлоги от слова, слова в предложении, предложения в тексте друг от друга. Эти игры помогают развить у ребенка навыки языкового анализа и синтеза, оптико-пространственные представления, навыки чтения и письма.  
11. «Какие слова спрятались» Детям нужно найти в одном слове другое («Начался первый курок (урок). Такая игра помогает формировать навыки звукобуквенного анализа и синтеза, навыки чтения и письма.  
12. «Увеличь предложения» Предложите ребенку прочитать текст, а потом увеличить его словами из разных частей речи (прилагательными, наречиями и т. д.). Каждое предложение нужно увеличить на 1 – 2 слова. Эта игра помогает закреплять знания детей о частях речи, умения согласовывать слова во фразе, совершенствовать навыки связной речи.  
13. «Лабиринты» Лабиринты хорошо развивают крупную моторику (движения руки и предплечья), внимание, безотрывную линию. Следите, чтобы ребенок изменял положение руки, а не листа бумаги.  
14. «Графические диктанты». Дети сначала срисовывают изображения по клеточкам. Затем изображение срисовывается ребенком под диктовку взрослого. Такие диктанты совершенствуют мелкую моторику, развивают оптико-пространственные представления, зрительный гнозис (узнавание);  
15. «Измени слова по образцу» (игры на развитие лексико-грамматического строя): «Назови ласково», «Один – много – нет», «Большой – средний – маленький», «Какой – какая – какие», «Чей, Чья, Чьи» и т.д. Все измененные слова записываются ребенком под внимательным контролем взрослых.  
16. Кроссворды, филлворды, ребусы, шифровки и др. игры со словами помогают детям развивать мышление, слуховое и зрительное внимание и память, навыки звукобуквенного анализа, навыки письма;  
17. «Доскажи словечко» (в рифму), «Найди сходства», «Найди отличия», «Найти пару», «Найди, какие предметы спрятались» (на картинках и в словах) и др. игры для развития зрительного и слухового внимания.  
18. «Что изменилось», «Чего не стало», «Запомни и повтори» со словами и картинками и т.д. Игры такого типа направлены на тренировку памяти (зрительной, слуховой).  
  
  
Занимаясь с ребенком дома, помните несколько основных правил:  
1. Перед началом работы необходимо проверить правильно ли сидит ребёнок, правильно ли держит ручку.  
2. Если ребенку задали на дом прочитать текст или много писать, то разбейте текст на части и задание выполняйте в несколько приемов.  
3. Не заставляйте ребенка переписывать много раз домашние задания, это поселит в ребенке неуверенность в себе, в своих силах и знаниях, и увеличит количество ошибок.  
4. Откажитесь от проверок ребенка на скорость чтения. Не читайте больших текстов и не пишите больших диктантов с ребенком. Многочисленные ошибки, которые ребенок с дисграфией неизбежно допустит в длинном диктанте, только зафиксируются в его памяти как негативный опыт. При выполнении любых заданий важна не быстрота, не количество сделанного, а правильность и тщательность выполнения каждого задания.  
5. На всем протяжении специальных занятий ребенку необходима Ваша помощь и поддержка, благоприятный эмоциональный настрой. После многочисленных двоек и троек, неприятных разговоров дома и в школе он должен почувствовать хоть маленький, но успех. Не хвалите сильно за небольшие успехи, лучше не ругайте и не огорчайтесь, когда у ребенка что-то не получается.  
Лучше всего подойдет гармоничное состояние спокойствия и уверенности в успехе – оно будет способствовать устойчивым хорошим результатам.  
  
Главное – помнить, что дисграфия – это состояние, для преодоления которого требуется тесное сотрудничество дефектолога, родителей и обучающегося. Ежедневные дополнительные занятия с ребенком по устранению дисграфических ошибок дадут положительные результаты.